

ЮБИЛЕЙНЫЙ — НА НОВОЙ СЦЕНЕ

НОВАЯ сцена и юбилейный сезон — пожалуй, трудно найти еще какие-то другие большие события в жизни театра, которые бы так хорошо дополнили друг друга, были бы такими богатыми подарками и самому творческому коллективу, и тем, кто часто сидит в его зрительном зале. 19 сентября Узбекский Академический театр драмы имени Хамзы получает свою окончательную прописку на магистрали Ташкента, носящей имя другого великого сына узбекского народа — Алишера Навои. Его новый дом — слияние современных архитектурных линий и народного зодчества — озарился огнями, которые всегда волнуют сердце, приглашая в большой мир искусства.

Поздравить хамзинцев с их двойным праздником — новосельем и началом юбилейного пятидесятого сезона — пришли в театр представители общественности Ташкента. В зрительном зале присутствуют члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, В. Г. Ломоносов, Я. С. Насриддинова, Р. Н. Нишанов, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Узбекистана М. Т. Турсунов.

Аплодисментами встречает зал появление на сцене артистов театра и его строителей. Славное творение архитекторов, строителей, мастеров прикладного искусства переходит в руки мастеров сцены.

Министр культуры Узбек-

ской ССР В. Ю. Захидов поздравляет коллектив театра с новосельем и началом юбилейного сезона. От имени своих собратьев по творчеству народный артист Узбекской ССР С. Алимов, друг Хамзы, Уйгура, А. Хидоятова, благодарит строителей за замечательный дворец искусства и преподносит им памятный подарок.

...Раздвигается театраль- ный занавес. На сцене — герои спектакля «Бай и батрак» — этой ставшей уже классической пьесы поэта революции Хамзы. Театр его имени отмечает свое новоселье, начинает свой юбилейный сезон.

В добрый путь, старейшина наших театров!

(УЗТАГ).