

22 ИЮЛ 1969

ДЛЯ ДРУЖБЫ ОТКРЫТЫ СЕРДЦА

РАСТИ, ТОПОЛЕК!

— **РАХИМ итегез!** Добро пожаловать! — говорим мы нашим долгожданным гостям — посланцам Узбекистана. Для нас, казанцев, как и для всех трудящихся Страны Советов, искусство солнечного края стало символом не только прекрасного, но и символом мужества и несгибаемой воли. Мы, работники Татарского Академического ордена Ленина драматического театра имени Г. Камала, всегда будем помнить те дни, когда на нашей сцене проходили гастролы театра драмы имени Хамзы. Коллектив, только что со всеми трудящимися Ташкента перенесший стихийное бедствие, покорила столицу Татарии своим проникновенным искусством. Мы увидели таких гигантов узбекской сцены, как Шукур Бурханов, Алим Ходжаев, Сара Ишантураева, которые одинаково свободно чувствуют себя в трагедиях Шекспира и в пьесах современных узбекских драматургов.

Это была самая большая наша встреча. Но дружба татарского и узбекского театров началась еще в первые годы Советской власти. Татарские драматурги и актеры бывали в Ташкенте, ставили спектакли и играли в них. Для Казани же стал событием приезд главного режиссера театра имени Хамзы Т. Ходжаева — народного артиста Узбекской ССР. Здесь, на нашей сцене, он поставил спектакль по повести Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке». Постановка была удостоена высшей награды республики — премии имени Тукая. А когда узбекские артисты заканчивали свои гастролы в Казани, они показали нам свой «Тополек». И в нем играли наши актеры — заслуженная артистка ТАССР Шахсенем Асфандьярова и Равиль Шарафеев.

— Тополек, посаженный между нами, пусть превратится в могучее дерево дружбы, — сказал Т. Ходжаев.

И мы помним эти слова. И дерево нашей дружбы становится все более могучим и пышным с каждым днем.

Рашида ЗИГАНШИНА
Народная артистка ТАССР,
директор Татарского Академического театра драмы имени Г. Камала.
г. Казань.