

Соб. культура, Москва, 1970, 24 сент.

РАДОВАТЬ ЗРИТЕЛЯ

УЗБЕКСКИЙ академический театр имени Хамзы открыл свой новый сезон спектаклем «Бай и батрак».

— В этом году у нас двойной праздник, — рассказывает директор театра заслуженный работник культуры И. Мусабеков. — В ноябре республика отмечает 80-летие основоположника узбекской советской литературы Хамзы Хаким-заде Ниязи. Для нас эта дата особенно радостна. Ведь Хамза является основателем нашего театра, созданного пятьдесят лет назад. Мы все-сторонне готовились к нынешнему юбилейному, пятидесятому сезону. В репертуаре театра — пьесы современных советских и зарубежных авторов, классика. Коллектив театра работает над спектаклем, рассказывающим о жизни интеллигенции. Эту пьесу в стихах поэта Тукруллы поставит народный артист Узбекской ССР А. Турдыев. Музыкальное оформление заслуженного деятеля республики И. Акбарова. Художник М. Ишанходжаев.

Известный драматург К. Яшен перевел для нас пьесу А. Софронova «Лабиринт». Ставит ее народный артист Узбекской ССР А. Гинзбург. В постановке главного режиссера театра, народного артиста Уз-

бекской ССР Т. Ходжаева зрители увидят новую комедию поэта и драматурга Рамза Бабаджана «Привидение» — на современную тему. В новом сезоне думаем начать работу над постановкой «Отелло» Шекспира. Эта ответственная работа поручена двум режиссерам — заслуженному деятелю искусств республики И. Радуну и народному артисту республики Ш. Каюмову.

50-летие театра — большой праздник театрального искусства республики. В связи с этим проводятся встречи артистов театра с трудящимися республики: артисты недавно побывали у хлопководов Букинского района Ташкентской области, выступали на заводах и стройках.

Кинорежиссер Н. Атуллаева сняла документальный фильм о нашем театре. В работе над ним приняли участие профессор Л. Каюмов и народный артист республики Т. Ходжаев.

Радовать нашего требовательного зрителя новыми сценическими работами — наша главная задача.

Э. НАСЫРОВ,
соб. корр. «Советской культуры».

ТАШКЕНТ.