

28 ОКТ 1970

от

г. Ташкент

Газета № . . .

ЗАДОЛГО ДО СОРОКОВОГО

СТРАНИЧКИ ИСТОРИИ

ГОД 1940-й. На сцене Узбекского драматического театра имени Хамзы идет спектакль «Человек с ружьем». Роль Владимира Ильича Ленина исполняет С. Табибуллаев, ныне народный артист Узбекской ССР...

Этот спектакль принято считать началом узбекской театральной ленинианы.

Но все начиналось гораздо раньше. Узбекская сценическая лениниана имеет свою предысторию.

В первые послереволюционные годы были популярны массовые театрализованные представления самодеятельных артистов. Таков одноактный спектакль «Хвала учителю коммунистов», показанный в 1919 году на Ташкентской старгородской театральной площадке. Участники его — самодеятельная драмтруппа школы «Намуна». Представление заканчи-

валось словами: «Хвала учителю коммунистов — Ленину!» и исполнением «Интернационала». Несколько участников спектакля выносили на сцену большой портрет Владимира Ильича, украшенный живыми цветами. В таких представлениях уже отчетливо звучала ленинская тема.

21 января 1925 года в Ташкенте театральная труппа «Профинтерн» показала спектакль «Пять минут». Среди участников труппы были и известные сегодня театральные деятели республики — народный артист Узбекской ССР Сайфи Алимов, заслуженные артисты Узбекской ССР Шакир

Наджмитдинов, Тиллаходжа Исмаилов, заслуженный работник культуры Узбекской ССР Бако Азизов.

Примечательна история рождения этой театральной труппы. 21 января 1924 года, когда страна узнала о смерти Ленина, в Ташкенте, в старогородском Доме дехкан, перед портретом вождя, обрамленным траурными лентами, молодые профсоюзные активисты поклялись быть верными ленинцами, широко пропагандировать идеи Ильича. Было решено создать агитационную театральную труппу. Назвали ее «Профинтерн».

— Спектакль «Пять минут»

специально подготовили к 21 января, к годовщине смерти Владимира Ильича Ленина. Конечно, мы сознавали, какую большую ответственность берем на себя... В зале было холодно. Однако народ до отказа заполнил его. А когда спектакль кончился, все встали и вдруг, словно по сигналу, зазвучал «Интернационал», — вспоминает постановщик спектакля, ныне пенсионер Н. Шафаркарев.

Последняя сцена спектакля воспроизвела те пять минут в день похорон В. И. Ленина, когда в стране все замерло в суровом и торжественном траурном молчании.

Это было 45 лет назад. Вот когда еще на узбекской сцене зазвучала ленинская тема!

Б. НАСРИДДИНОВ.
Театровед.