

„Комсомолец Узбекистана“, г. Ташкент,
14 ноября 1970 г.

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Т. АЗИЗОВ,
заслуженный артист
Узбекской ССР

Если бы у меня спросили, какой день в моей жизни самый счастливый, я ответил бы: день прихода в наш театр. Как и другие наши молодые актеры, я считаю, что из молодых актеров республики мы — самые счастливые. Потому что мы работаем вместе с нашими учителями — лучшими представителями узбекского драматического искусства. Мы дышим тем воздухом творчества, которым дышал Абрар Хидоятов.

Наш дипломный спектакль «Коварство и любовь» был включен в репертуар театра имени Хамзы. На репетиции пришел Абрар-ака, он давал нам ценнейшие советы, делал серьезные замечания. Его никто не обязывал делать этого. Он пришел к нам сам. Его привела забота о будущем театра.

Мы постоянно чувствуем поддержку старшего поколения. И стараемся достойно отвечать на эту заботу. Мы даем слово нашим старшим товарищам, что будем служить на этой сцене, как служили и служат они, любить театр так, как любят они.