

21 НОЯ 1970

ПОБЕДОНОСНАЯ Октябрьская социалистическая революция обеспечила невиданный расцвет экономики и культуры всех наций и народностей Советского Союза.

Узбекский академический театр драмы имени Хамзы, наш первый национальный театр, отмечающий в эти дни свой полувековой юбилей, мы по праву считаем детищем Октября.

Вместе с освобожденным народом Туркестана, вместе с Рабоче-Крестьянской Красной Армией в огневой вихрь борьбы с внутренними и внешними врагами, только что родившегося социалистического государства включились и созданные Хамзой Хаким-заде Ниязи, М. Уйгуром краевая разъездная мусульманская политическая группа и театральная группа имени К. Маджиди. На этой базе в 1920 году и был создан первый в истории народ Туркестана драматический театр, ныне Театр имени Хамзы.

С первых дней рождения театр прочно утвердился на позициях социалистического реализма, героик-революционного искусства, большой, современной темы и этим оказал огромное влияние на становление и развитие узбекской драматургии. Вершиной этих традиций являлись спектакли, в которых театр воплощал образ В. И. Ленина: «Человек с ружьем», «Путеводная звезда», «Шестое июля», «Кремлевские куранты» и другие.

ОКТАБРЕМ РОЖДЕННЫЙ

Театр имени Хамзы у нас сравнивают с жизнелюбивой и ветвистой чинарой, под широкой кроной которой выросла театральная культура узбекского народа, представленная ныне 25 драматическими, музыкальными, оперными, детскими театрами.

Полвека Театр имени Хамзы был и остается творческой лабораторией для узбекских драматургов, школой актерского и режиссерского мастерства.

Примечательно стремление театра обогатиться опытом театральных культур братских народов и прежде всего русского театра.

В дни юбилея Театра имени Хамзы работники искусства Узбекистана выражают глубокую признательность тем творческим коллективам страны, которые оказали подлинно братскую помощь нашему театральному первенцу.

В те памятные и грозные 20-е годы мастера московского Театра имени Евг. Вахтангова приняли на обучение большую группу актеров и режиссеров, которые стали основным творческим ядром Театра имени Хамзы. Другая группа прошла обучение у мастеров искусства города Баку. Многие режиссеры прошли школу Московского Художественного театра. Деятели татарского театра были активными участниками рождения первых спектаклей нашего юбилея. Талантливая русская актриса М. А. Кузнецова всю свою жизнь посвятила Театру имени Хамзы, в совершенстве изучив узбекский язык. Такие известные режиссеры, как И. Бергснев, С. Михоэлс, В. Власов, поставили в этом театре спектакли, которые стали событием. Выдающийся советский шекспировед М. Морозов многие годы был большим другом Театра имени Хамзы, оказав ему неоценимую помощь при постановках шекспировских пьес, в том числе «Гамлета» и «Отелло» с непревзойденным исполнителем заглавных ролей Абраром Хадоятовым.

Большой интерес проявляли к театру К. С. Станиславский и Вл. И. Немирович-Данченко.

Свой полувековой юбилей Театр имени Хамзы отмечает в творческом расцвете. Театр вправе гордиться такими мастерами старшего поколения, как народные артисты СССР С. Ишантураева, Ш. Бурханов, А. Ходжаев, Н. Рахимов, и актерами последующего поколения, в том числе недавно пришедшей молодежью.

Театр не только отражает на сцене героическую жизнь советских людей, но и сам активно участвует в ней, выезжая на народные стройки, к жителям отдаленных районов, чтобы своим искусством вдохновлять строителей коммунизма. И не случайно, что в числе передовых коллективов страны он удостоен таких высоких наград, как ордена Ленина, юбилейное знамя в честь 50-летия Октября.

Театр-юбилей готовится достойно встретить XXIV съезд партии волевыми творческими свершениями, достойно венчающими наши успехи на пути к коммунизму.

А. КУЧКАРОВ,
министр культуры
Узбекской ССР.