

1955 СЕН 10 741

г. Бухара

СОВРЕМЕННОСТЬ — ГЛАВНАЯ ТЕМА

Жизни советской интеллигенции посвящен новый спектакль Узбекского академического театра драмы имени Хамзы — «Похитители улыбок». Эту пьесу драматурга Шукрудло старейшина узбекских театров республикан показал во время своих летних гастролей по областям Узбекистана. Ею хамзинцы начинают свой пятьдесят четвертый год.

Современность — центральная тема нового сезона, сказал корреспонденту УзТАГ начальник главного управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры Узбекской ССР Тураб Тула. Из 5—6 премьер, включенных в репертуар каждого театра, более половины — на современную те-

му. Зрители увидят спектакль «Полет» народного поэта Уйгуна. Главным героем этого произведения является женщина — секретарь райкома партии. На сцену театра Хамзы придет и роман Т. Каншбергенова «Дочь каракалпакка».

Пьеса молодого драматурга А. Ибрагимова «Первый поцелуй», посвященная нашей молодежи, — в репертуарном плане театра «Гш гвардия». О молодежи и пьеса М. Каримова «Секретарь райкома», которую недавно увидели зрители Бухарского областного театра.

На афишах нового сезона — немало произведений авторов братских республик А. Софронова, Ч. Айтматова, туркменских, таджикских драматургов.