

г. Ташкент

107

СЕН 1971
Газета №

СОВРЕМЕННОСТЬ—ГЛАВНАЯ ТЕМА

Жизни советской интеллигенции посвящен новый спектакль Узбекского Академического театра драмы имени Хамзы — «Похитители улыбок». Эту пьесу драматурга Шукрулло старейшина узбекских театров республики показал во время своих летних гастролей по областям Узбекистана.

Современность — центральная тема нового сезона, сказал корреспонденту УзТАГ начальник Главного управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры Узбекской ССР Тураб Тула. Из 5—6 премьер, включенных в репертуар каждого театра, более половины — на современную тему. Зрители увидят спектакль «Полет» народного поэта Уйгуна. Главным героем этого произведения является женщина — секретарь райкома партии. На сцену театра Хамзы придет и роман Т. Каипберганова «Дочь каракалпака».

Пьеса молодого драматурга А. Ибрагимова «Первый поцелуй», посвященная нашей молодежи, — в репертуарном плане театра «Еш гвардия». О молодежи и пьеса М. Каримова «Секретарь райкома».