



СЕГОДНЯ В СТОЛИЦЕ РЕСПУБЛИКИ

СОВРЕМЕННОСТЬ И КЛАССИКА

Пьесой «Бай и батрак», вошедшей в золотой фонд узбекской драматургии, Академический театр драмы имени Хамзы по традиции начинает свой новый, пятый десят четвертый сезон.

Современность и классика сошлись на афишах театра, приглашающего зрителей в ближайшие дни на две премьеры. Постановка «Люди с верой» по пьесе И. Султанова посвящена советским ученым. Первыми зрителями второй премьеры — комедии Шукрулло «Похитители улыбок» — стали ферганцы и андижанцы, в гостях у которых побывали недавно хамзинцы. Теперь театр показывает спектакль на своей главной сцене.

— Сейчас, — сообщил корреспонденту УзТАГ С. Фроловой директор театра И. И. Мусабеков, — мы одновременно работаем над еще двумя постановками. Это пьеса Уйгуна «Полет», раскрывающая образ советской женщины. Роль главной героини — секретаря райкома — воссоздают народная артистка СССР С. Ишантураева и народная артистка республики Х. Ходжаева. Идут также репетиции драмы Льва Толстого «Живой труп». Ее ставит режиссер Х. Апанов. Роль Федора Протасова играет народный артист СССР А. Ходжаев. В спектакле заняты также народные артисты Узбекской ССР Я. Абдуллаева, К. Ходжаев, заслуженная артистка республики С. Норбаева, молодой актер Т. Каримов.

Новый сезон обещает быть, как никогда, интересным. Нашему современнику посвящена пьеса А. Мухтара «Самандар» — о рабочем человеке. О становлении Советской власти расскажет новая пьеса К. Яшена.

Пятидесятилетию образования СССР посвящает театр свою работу — пьесу башкирского драматурга М. Карима «В ночь лунного затмения».

Верный давней традиции — обращения к творчеству писателей стран Азии и Африки, театр решил поставить «Сакунталу» — пьесу классика индийской литературы Калидасы. Стихотворные строки этой замечательной драмы, воспевающей любовь, верность, красоту человеческих чувств, переводит поэтесса Зульфия, лауреат премии имени Дж. Неру.

Репертуар театра пополнят шекспировская пьеса-хроника «Ричард III», драма Фигейредо «Эзоп».