

Ташкентский государственный имени Хамзы... Гости Хорезма

«ХОРЕЗМСКАЯ ПРАВДА»
г. Ургенч
5 ИЮН 1972

С 23-го июня по 9-е июля в Хорезме будет гастролировать Ташкентский орден Ленина государственный академический узбекский драматический театр им. Хамзы. В полном составе группа была в Ургенче шесть лет назад. Хорезмский зритель с радостью посмотрит спектакли с любимившимися артистами. Корреспондент «Хорезмской правды» Г. Бутенко встретила с актером и режиссером театра, народным артистом Узбекской ССР К. Ходжаевым и задала ему ряд вопросов.

— Расскажите, пожалуйста, хотя бы вкратце, историю образования театра.

— В 1924 году в Москве при театре им. Вахтангова была организована узбекская драматическая студия. Основную часть студийцев составила группа, набранная в Бухаре. Ныне это на-

родные артисты Узбекской ССР Л. Назруллаев, С. Табибуллаев, Х. Латипов, Ш. Каюмов и др. Дополнительный состав был из Ташкента. Талантливая молодежь давно превратилась в маститых, опытных артистов. Среди них народные артисты СССР С. Ишантураева, А. Хидояттов, народные артисты республики З. Хидоятова, Т. Султанова и др. Руководил студией будущий главный режиссер и основатель театра им. Хамзы лауреат государственной премии, народный артист Советского Союза М. Уйгур.

Окончив студию, выпускники были направлены в Самаркандский драматический театр, а через несколько лет — в новый Ташкентский государственный академический театр им. Хамзы.

С тех пор прошло много лет. До ста человек вырос-

ла труппа театра. В большом коллективе много признанных мастеров сцены. Среди них народные артисты Союза ССР С. Ишантураева, Ш. Бурханов, Н. Рахимов, А. Ходжаев. 21 народный артист Узбекской ССР, 13 заслуженных артистов республики. Молодежи есть у кого учиться.

— Какие спектакли увидит хорезмский зритель?

✓ Наш театр носит имя Хамзы, поэтому мы всегда начинаем гастроли с драмы великого писателя «Бой ила хизматчи» («Бай и батрак»). Репертуар обновлен. Большинство пьес в Хорезме еще не ставилось. Среди спектаклей есть как пьесы классиков, так и наших современных писателей. Любители драматического искусства увидят трагедию Софокла «Шох Эдип» («Царь Эдип»), драму Уйгуна и Султанова «Алишер Навои», историческую пье-

су М. Шейхаде «Мирзо Улугбек», драму С. Азимова «Конли сароб» («Кровавый мираж»), две драмы Уйгуна — «Парвоз» («Взлет») и «Парвона» («Мотылек»). Впервые в репертуаре нашего театра пьеса для детей. Это — «Афсоно яратган киз» («Девушка из легенды») Ш. Садулаева. Спектакль будет показан в дневное время.

— Где вы уже побывали на гастролях?

Мы начали гастроли с самых отдаленных мест республики — с кишлаков Каракалпакской АССР. Теперь вот Хорезм.

В связи с приближаю-

щимся 1000-летием со дня рождения нашего великого земляка Бируни, мы на пять дней остановимся в городе, носящем имя ученого, заедем в Турткуль.

Мы постараемся выступить почти во всех районах области, организовать четыре творческие встречи на крупных промышленных предприятиях, стройках.

— Чего вы ждете от хорезмского зрителя, что ему пожелаете?

— Хорезмский зритель внимателен и отзывчив. Хочется услышать его искреннее мнение о спектаклях, дружеский совет, пожелать большого эстетического удовлетворения.



НА СНИМКЕ: трагедия Софокла «Царь Эдип» в постановке театра драмы им. Хамзы. В главной роли (четвертый слева) — народный артист СССР Ш. Бурханов.