



# ОТКРЫВАЯ 55-й СЕЗОН

Узбекский академический театр драмы имени Хамзы открыл свой 55-й сезон. На его сцене шел спектакль «Бай и батрак», тепло встреченный зрителями. Каждый год театр начинает новый сезон этим спектаклем — такая здесь установилась традиция. Она берет свое начало с 1939 года, когда герои пьесы основоположника узбекской советской драматургии Хамзы Хаким-заде Ниязи впервые шагнули на сцену театра.

Теперь у этой пьесы есть уже своя богатая сценическая история. Тысячи, десятки тысяч ташкентцев и гостей столицы запомнили образы Джамили, Гафура, Салих-бая, созданные ветеранами узбекской сцены — народными артистами Советского Союза Сарой Ишантураевой, Шукром Бурхановым, народным артистом Узбекской ССР Абидом Джалиловым. Позже на сцену им пришли представители «среднего» поколения театра, которые перенимали у своих учителей эстафету талантливой художественного

воплощения бессмертного произведения Хамзы. Позавчера в роли Джамили выступила заслуженная артистка Узбекской ССР Рихси Ибрагимова, батрака Гафура играл заслуженный артист Узбекской ССР Тургун Азизов, бай — заслуженный артист Узбекской ССР Туйчи Арипов.

Примечательно, что на рекламных щитах города Хасково (на протяжении многих лет Ташкентская область соревнуется с Хасковским округом НРБ) — афиши с названием пьесы Хамзы «Бай и батрак». Еще весной постановка «Бей и ратай» была осуществлена на сцене драматического театра имени Ивана Димова специально выезжавшим в Хасково для этой цели народным артистом Советского Союза Алимом Ходжаевым. В новом сезоне, который скоро откроет хасковский театр, «Бай и батрак» займет почетное место...

Многие спектакли, шедшие на сцене театра имени Хамзы в минувшем сезоне, снова увидят свет рампы. Но, открывая очередной се-

зон, театр стремится показать новые работы, создаваемые к золотому юбилею Советского государства. Репертуар пополняется за счет лучших произведений драматургов братских республик страны. Начинаются репетиции пьесы Мустая Карима «В ночь лунного затмения» — эту работу коллектив представит на Всесоюзный фестиваль национальной драматургии, посвященный 50-летию СССР.

К прошлому республике, к ее людям приобщит зрителей драма Камилы Яшена «Файзулла Ходжаев». Скоро театр приступит и к репетициям пьесы Аскада Мухтара «Самандар» — о рабочем классе, об инженерно-технической интеллигенции Узбекистана.

Это — ближайшие премьеры театра имени Хамзы, к работе над которыми артисты, режиссеры художники приступают с большим творческим волнением, со строгой мерой художественной взыскательности.

**С. БЕРЖАНЕР.**