

СЕГОДНЯ УЗБЕКСКОГО ТЕАТРА



У узбекского народа древняя история и многовековая богатая культура. Об этом говорят замечательные памятники прошлого, многочисленные находки, найденные во время археологических раскопок на бескрайних просторах нашей республики.

По невиданного, подлинного расцвета достигла культура узбекского народа после победы Великой Октябрьской социалистической революции.

В результате торжества идей Великого Октября в нашей стране узбекский народ, освободившись от национального и социально-экономического гнета, вступил на новый путь развития. Небывалого развития достигла в советское время и театральная культура, которая имеет свою многовековую историю и которая до революции не смогла подняться до подлинного профессионального уровня.

Узбекский советский профессиональный театр рожден Октябрем.

Знаменательной вехой вошел 1918 год в историю культурной жизни узбекского народа. В этом году было положено начало созданию первого узбекского государственного профессионального театра. Эту историческую работу возглавляли прославленные сыны узбекского народа Хамза Хатмизаде, Ниязи и Маннон

Уйгур. Народ вечно благодарен и их соратникам и ученикам, крупнейшим мастерам узбекского театрального искусства — Абрару Хидояткову, Ятиму Бабаджанову, Абиду Джалилову, Марии Лузнецовой, Маршахиду Миракилову, Хаджи-Ситдику Исламову, Максуме Кариевой, Лутфулле Назруллаеву, а также погибшим от рук злодеев и враков бесмертным Нурхон и Гурсун, внесшим огромный вклад в дело становления первого национального профессионального театра Узбекистана.

С первых своих шагов узбекский советский театр черпает силы из живительных родников народного творчества, замечательных прогрессивных традиций театрального мира. В настоящее время в Узбекистане работают 25 государственных театральных коллективов, в том числе — 8 драматических, 2 театра оперы и балета, 9 театров музыкальной драмы и комедии и 4 детских. Они показывают свои спектакли на узбекском, русском и каракалпакском языках.

Уже полвека существует Академический театр драмы имени Хамзы. Он вырос в один из наиболее крупных театральных коллективов Советского Союза. Мастерство его деятелей известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

Пьесы «Бай и батрак», «Тайны паранджи» — Хамзы, «Два коммуниста», «Разгром», «Путеводная звезда» — К. Яшена, «Маска сорвана», «Предатели» — З. Фатхуллина, «Пробуждение» — Н. Сафарова, «Му-

канна» — Х. Алимджана, «Алишер Навои» — Уйгуна и И. Султанова, «Шелковое сюзане», «Больные зубы» — А. Кахара, «Мирзо Улугбек» — М. Шейхзаде и другие по праву вошли в золотой фонд узбекской советской драматургии.

Своим высоким мастерством большой вклад в сокровищницу многонационального театра внесли известные мастера театра имени Хамзы, народные артисты Советского Союза — Сара Ишантураева, Шукур Бурханов, Наб. Рахимов.

Большую работу по коммунистическому, эстетическому воспитанию трудящихся проводят государственные театры имени Станиславского КК АССР, областные и городские драматические театры. На протяжении нескольких десятиков лет плодотворно трудятся во имя расцвета нашей театральной культуры коллективы Самаркандского, Каттакурганского, Кокандского драматических и других театров.

Крупнейшей вехой в истории развития узбекского театрального искусства было 11 июля 1939 года. Эта дата связана с постановкой первой узбекской национальной оперы «Бура». Год постановки «Бура» принято считать годом рождения узбекского театра оперы и балета. Однако, рождению узбекской национальной оперы предшествовали многие годы кропотливого труда, творческих поисков, содействие и братская помощь деятелей оперного искусства союзных республик страны — РСФСР, Азербайджана, Казахстана.

Велика роль Октябрьской революции и в создании про-

фессионального музыкально-драматического искусства Узбекистана. Зарождение профессиональной узбекской музыкальной драмы относится к началу 20-х годов нашего века.

Ныне в репертуаре 9 театров музыкальной драмы и комедии республики насчитывается более 135 спектаклей различных авторов.

Талантливому коллективу одного из ведущих театров республики — Государственного музыкального театра имени Мукими — неоднократно горячо аплодировали далеко за пределами Узбекистана.

Узбекский советский театр, являющийся важным звеном всего многонационального социалистического театрального искусства, в сущности своей является театром глубоко интернациональным.

На сцене узбекских театров с большим успехом осуществлены постановки пьес Гоголя, Островского, Лермонтова, Пушкина. Здесь идут спектакли по произведениям Горького, Погодина, Бидь-Белоцерковского, Иванова, Фурманова, Тренева, Светлова, Симонова, Сафронова, Корнейчука, Штейна, Улугзаде, Авезова, Брусилковского, Тажибаева, Байсенова, Шангитбаева и других. Искреннюю любовь узбекских слушателей музыки заслужили произведения Чайковского, Глинки, Римского-Корсакова, Даргомыжского, Шостаковича, Хачатуряна, Гаджибекова.

Постановка на узбекской сцене пьес зарубежных драматургов являлась ярчайшим свидетельством приобщения узбекского театра к мировой

культуре, которую открыла Октябрьская революция всем народам Советского Союза.

В настоящее время в нашей республике плодотворно работают высшие и средние специальные художественные учебные заведения. Воспитанные ими специалисты успешно работают не только в театрах Узбекистана, но и во многих театральных коллективах Средней Азии, Казахстана и других братских республик.

Как две ветви единого дерева — социалистического искусства — развиваются в нашей республике профессиональные и самодеятельные народные театры. Число народных театров Узбекистана сейчас превысило цифру 60. Это драматические, музыкально-драматические, оперные и кукольные народные театры, показывающие свои спектакли на узбекском, русском, казахском, каракалпакском, корейском, греческом языках.

Все театральные коллективы — и профессиональные, в народные, самодеятельные — сегодня ведут интенсивную работу, чтобы успешно претворить в жизнь решения XXIV съезда КПСС, достойно подготовиться и отметить 50-летие СССР.

Сегодняшний узбекский театр — это трибуна нашей жизни, активный помощник Коммунистической партии Советского правительства в коммунистическом воспитании трудящихся.

А. ХОДЖАЕВ,
народный артист СССР.

Б. НАСРИДИНОВ,
зам. председателя президиума театрального общества Узбекистана.

(КазТАГ—УЗТАГ)

31 АВГ 1974
ЮЖНЫЙ КАЗАХСТАН
УЗБЕКИСТАН