

Н. Визра здесь посто-
орание партийного ак-
ганского района. Оно
постановление апрель-
373 г.) Пленума ЦК

Ромитан. Коммунисты
все трудящиеся Ромитанского
района целиком и полностью
одобряют большую работу, про-
деланную ЦК КПСС, его По-
литбюро, лично Генерального
секретарем ЦК КПСС Л. И.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ

лю на 1-й стр.)
исчерпывающим
этим театр начинает
да в Бухаре. Кор-
«Советской Бу-
ны встретился с
«оседлая с ними.
ОЛДАШЕВ: ре-
а:
зачеся тради-
строльную про-
павым песней о-
театра — Хамзы.
« — это наш
илем. Для нас
высший театр
— посвященный
зованию Узбе-
лов партии Узбе-
ской ответствен-
ностью мы

ролей показав 10 лучших постановок театра. Это пьеса на историко-революционную тему — «История заговора» Н. Сафарова и З. Саиды, пьесы о наших днях — «Парус» («Фолет») Угуна и «Амьонларим» («Мои милые матушки») Абдуллы Нахара. Зрители увидят спектакли из постоянного репертуара: «Алишер Навои» И. Султана и Угуна, «Шахматалы» Нахидасы и другие.

— Встреча с Нухарой меня и народную артистку республи- ки Замиру Хидояткову всегда волнует до глубины сердца. Первая наша встреча с вашими людьми состоялась в 1926 го-

Всего
было
задач
года
С
надеждами
(Начало 1-й стр.)
до вечера спектаклем

и в Батраке театр начал гастролировать в Бухаре. Корсаков «Советской Бу-
ды В. Ким встретился с
ким и беседовал с кинематографом Юлдашевым: ре-
получил театр: по сложившейся тради-
лю: свою гастрольную про-
мму отираем высшей ос-
тателя театра — Хамзы
ет дай и Батрак» — это наш
Заскандаль — выдвига. Для нас
да, менеджеры кинематон теат-
м, полный сезон, посвященный
лакт-детскую образованию Узбек-
Департамент ССР и Компартия Узбе-
кистана. С особой ответствен-

стоять и тщательностью
стоялись и нашему творче-
скому отчету перед бухарскими
читателями. За 15 дней гост

ролей покажем 10 лучших постановок театра. Это — шесна на историко-революционную тему — «История загворов», Н. Сафарова и З. Саиды, шесны о наших днях — «Парос» («Полет») Уагуна и «Алион-ларин» («Мои милые латинские») Абдулла Хакхара. Зрители увидят спектакли, изстояющего репертуара: «Алишер Навои» И. Султана и Уагуна, «Шакунтала» Калидасы и другие.

и другие.
Сара ИШАНТУРАЕВА, на-
родная артистка СССР:
— Встреча с Бухарой меня
и народную артистку респу-
блики Замиру Хидоятову всегда
волнует до глубины сердца.
Первая наша встреча с владимир-
городом состоялась в 1936 го-
ду. Зияя Бухару и
многих лет, я могу сказать

попным основанием, что здесь живут и трудятся большие любители и знатоки театрального искусства. И мы рады новой встрече с выскатчиками издала оркестра, с древней и новой от года молодежи Бухары. Здесь встретили нас всегда, радушно, гостеприимно. И там, востерая сцена, и талантливая артистическая молодежь готова сделать все, чтобы новая встреча с театром Хамзы была интересной, волнующей, незабываемой. Самая полнота в спектакле «Будет» и «Царь Замша» — это сцена распада. За свою сценическую жизнь я сыграла свыше трех ролей, но никогда раз я не почувствовала сцены с огромным душевным волнением. Так будет и в Бухаре, и в этой, думаю, вечная молодость.

АМИН ТУРДЫЕВ, народный
искусствед ССР:

— Наша республика готовится к славному юбилею — 50-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. И сегодня нельзя не вспомнить о том, какую важную роль сыграл Узбекский академический театр драмы имени Хамзы в борьбе за утверждение социалистического искусства и коммунистического воспитания трудящихся. Наш театр — детище революции. В числе основателей и пропагандистов славных традиций театра имени Хамзы выступили деятели культуры Узбекистана, как Хамза, Камил-Заде Ниязи, и другие. Мамон Уйгур, Етим Бахманов, Абрар Хайдаров. После полувека театр достиг в своем развитии

Б.УХАРЕ

искусство. Вухара всегда пристально следила за достижениями театра имени Хамзы. С радостью знакомилась с его новыми постановками, с новыми сценческими героями и их исполнителями. Вухара давала много талантливых актеров,

С творческим отчетом ежегодно мы выступаем в братских республиках и областях Узбекистана. Нынешний наш приезд в Бухару — это продолжение старого и доброго знакомства. Мы будем выступать не только в областном центре. Театр покажет спектакли в Свердловском, Ромытском, Гялдуванском и других районах. Города и сельские любители театрального искусства, добро пожаловать на наши спектакли!

25 МАЯ 1973 ГОДА