

от 2. 2 ИЮН 1973

г. Ташкент

Газета № . . .

ТАШКЕНТ — ДУШАНБЕ

«Бай и батрак», «История заговорила», «Улугбек», «Шакунтала», «Царь Эдип» — двенадцать лучших спектаклей взял с собою на гастроли академический театр драмы имени Хамзы. В Бухаре, где в течение двух недель выступала группа, спектакли проходили при аншлагах. Сейчас театр играет в Душанбе. В спектаклях участвуют известные мастера узбекской сцены, в том числе народные артисты СССР Шукр Бурханов, Наби Рахимов, Алим Ходжаев, Сара Ишантураева.

Несмотря на большую нагрузку — каждый день один-два спектакля, работа над новыми постановками не прекращается. Сейчас идут последние репетиции пьесы «Три корня». Основой для спектакля послужил одноименный роман Примкула Кадырова. Вместе с главным режиссером театра народным артистом республики А. О. Гинзбургом автор сделал инсценировку романа. В ней сох-

ранена основная сюжетная линия произведения, как и в книге, внимание авторов сосредоточено на судьбе четырех героев — Махкама, Ачила, Сергея и Шаозима. Это студенты, воспитанные на идеалах нашего общества и отстаивающие свои убеждения, несмотря на трудности, с которыми их сталкивает жизнь. Ставит спектакль молодой режиссер Хабибулла Аппанов, уже известный зрителю как автор нескольких удачных сценических работ.

Сразу же по окончании гастролей театр приступает к новой работе, которую решено приурочить к юбилею великого ученого и энциклопедиста Абу Рейхана Беруни. Это пьеса Уйгуна «Луна Беруни». Ставит ее народный артист СССР А. Ходжаев, руководитель постановки — А. О. Гинзбург.