

от * 5. СЕН 1973

Симферополь

Газета №

ДВЕ ПРЕМЬЕРЫ

Первые дни театральной осени были отмечены двумя премьерами, ставшими заметными событиями в культурной жизни столицы.

Академический театр драмы имени Хамзы показал спектакль «Абу Райхан Беруни», поставленный по пьесе народного поэта Узбекистана Уйгуна. Над спектаклем работали лучшие мастера театра, в том числе народный артист СССР Алим Ходжаев, который вместе с режиссером Б. Юлдашевым осуществил постановку драмы, и художник Г. Брим. В роли великого ученого-энциклопедиста выступил народный артист Узбекской ССР Закир Мухамаджанов.

Премьера музыкальной комедии Георгия Цабадзе «Под небом Тбилиси» состоялась в Ташкентском государственном театре оперетты.

Творчество Г. Цабадзе знакомо многим любителям опереточного жанра. Он известен как автор музыкальных комедий «Мой безумный брат», «Мелодии снежных гор». Грузинский композитор участвовал в подготовке нового спектакля в Ташкенте. Это позволило внести некоторые коррективы в музыкальный и драматический текст, сделать постановку более яркой и сценичной.

«Под небом Тбилиси» — музыкальная комедия о молодежи, о том, что дружба и взаимовыручка помогают человеку в самых трудных обстоятельствах. Именно этими качествами обладают герои спектакля, и это позволяет им преодолеть все трудности. Ведущие партии исполняют молодые артисты театра.

А. УМАРОВ.