

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Более месяца гастролировал по районам Бухарской области и братского Таджикистана коллектив Узбекского академического театра имени Хамзы.

— Нынешние гастроли были наиболее плодотворными и напряженными,— говорит директор театра И. Мусабеков.— За пятнадцать дней только в Бухаре мы показали более тридцати спектаклей. Таджикские зрители познакомились с лучшими работами нашего репертуара. Среди них—«Бай и батрак» Хамзы, «Полет», «Мотылек» известного узбекского драматурга Уйгуна, комедии «Золотая стена» Э. Вахидова, «Милые мои матушки» А. Каххара, «История заговорила» Саида и Н. Сафарова, «Царь Эдип» Софокла, пьеса индийского поэта и драматурга Калидаса, жившего в пятом веке н. э., «Шакунтала».

Заметным событием было то, что в Душанбе в семисотый раз показали пьесу Уйгуна и И. Султанова «Алишер Навои», которая была принята зрителями восторженно.

В. АМАНУЛЛА

ДУШАНБЕ.

Сов. культура
1973, 11/18