

ТАШКЕ

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ТЕАТР ИМЕНИ ХАМЗЫ: 56-й сезон

Прошло много лет с той поры, когда на сцене впервые появился спектакль «Бай и батрак», поставленный по пьесе Хамзы Хаким-заде Ниязи. Однако герои этой пьесы не составились. Они продолжают оставаться такими же мудрыми, ловкими, веселыми, непримиримыми к несправедливости, как это было в день их рождения.

В этом мы убедились снова, побывав на спектакле «Бай и батрак», которым Узбекский Академический театр драмы имени Хамзы открыл свой новый сезон.

— Наш коллектив носит имя великого поэта и драматурга, составляющего гордость узбекской культуры, — рассказывает заместитель директора театра Х. А. Адылов. — И потому «Бай и батрак» всегда на первом плане нашей афиши.

Разумеется, в новый сезон мы взяли и другие спектакли. В основном это работы, которые завоевали признание зрителей: «Заря революции» Камилля Яшена, «Похитители улыбок» Шукрулло, «Самандар» Аскада Мухтара, «Мирзо Улугбек» Максуда Шейхзаде, «Беруни» Уйгуна, «История заговорила» Зия Саида и Назира Сафарова и другие.

Новый сезон наш творческий коллектив считает очень ответственным. Во всех театрах идет подготовка к 50-летию образования Узбекской ССР и Компартии Узбекистана. По тому, что мы покажем на своей сцене, зритель будет судить о нашей творческой зрелости. Вот почему к знаменательной дате мы начали готовиться уже давно. Укрепили связи с нашими постоянными авторами, наладили контакты с новыми драматургами, преимущественно молодыми. Для театра сейчас пишут новые пьесы Уйгун, Камиль Яшен, Иззат Султанов, Эркин Вахидов. Большие надежды возлагаем на

проходящий сейчас конкурс на лучшую пьесу о нашем современнике. В этом конкурсе участвуют не только драматурги Узбекистана, но и литераторы других республик.

Лучшие спектакли, посвященные юбилею, появятся в 1974 году. А что же увидят зрители до конца нынешнего года?

Сейчас в театре идут репетиции пьесы Виктора Розова «Вечер до полуночи». Это произведение, посвященное сегодняшнему дню, в нем отражены некоторые из важных вопросов отношений отцов и детей. Ставит спектакль молодой талантливый режиссер Бохадыр Юлдашев.

Одновременно Б. Юлдашев начал работу над спектаклем по пьесе Ульмаса Умарбекова «Комиссия». Герои будущего спектакля — представители технической интеллигенции, активно участвующие в коммунистическом строительстве.

В новом сезоне предстоит и другие интересные события. Одно из них — это 175-летие со дня рождения А. С. Пушкина. Сейчас еще не решено точно, какое из его произведений увидит свет ramпы нашего театра, но одну из пушкинских трагедий мы непременно поставим. В Москве, Баку и других городах будут организованы Дни узбекского театра. Наш коллектив примет участие в них и покажет трудящимся братских республик фрагменты из своих лучших спектаклей.

И, наконец, о связях с тружениками хлопковых полей. В нынешнем году эти связи стали еще крепче. Мы показали выездные спектакли почти во всех областях республики. В ближайшее время большая артистическая группа совершит поездку по колхозам и совхозам Ташкентской области. В ее репертуаре — пьесы, которые пользуются постоянным успехом: «История заговорила» Зия Саида и Назира Сафарова и «Мои милые матушки» Абдуллы Каххара.

Б. АКРАМОВ.