

31 ИЮЛ 1975

● 4 страница.

РАЗДВИГАЕТСЯ ЗНАВЕС...

Завтра Узбекский академический театр драмы имени Хамзы открывает свой новый, 58-й сезон. Верный сложившейся традиции, театр и на этот раз покажет в первый вечер нового сезона бессмертную драму Хамзы Хаким-заде «Бай и батрак». Афиша обещает знакомство с произведениями разных жанров и стилей, с пьесами, обращенными к современности и истории.

Канун нового сезона оказался для народного артиста Союза ССР, директора театра имени Хамзы Алима Ходжаева связанным с участием в съемках нового фильма. Он вылетел на несколько дней в Душанбе. Мы беседовали с заместителем директора театра Мавляном Ходжаевым. Прежде чем назвать спектакли, с которыми зрители познакомятся в ближайшее время, Мавлян Ходжаев рассказал об интересных встречах, прошедших в конце сезона минувшего.

...Все участники идущего с недавних пор на сцене театра спектакля «Лукаш-батыр» (авторы пьесы — Н. Сафаров и Я. Худайкулов) выехали в Иштыханский район Самаркандской области, где живет Лукман Ураков. Этот человек послужил прообразом главного героя пьесы — вот почему было решено показать спектакли на его родине. Артисты, режиссеры провели в Иштыханском и соседнем Каттакурганском районах 20 дней, дали много спектаклей в колхозах и совхозах. Везде были теплые встречи со зрителями. Выступали

перед ними не только исполнители ролей в спектакле, но и сам Лукман Ураков. Эта поездка, эти встречи принесли актерам, постановщику спектакля Бохадыру Юлдашеву, всему коллективу, большую творческую радость, обогатили их жизненными впечатлениями.

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

Как сложился репертуар текущего сезона? Его основу составляют пьесы узбекских советских драматургов и драматургов братских республик страны. Зрители увидят драму Камиля Яшена «Заря революции», посвященную событиям в Бухаре в первые годы Советской власти, образу выдающегося революционера и государственного деятеля Файзуллы Ходжаева. Спектакль был показан в дни золотого юбилея республики и Компартии Узбекистана, принят очень тепло. Хочется подчеркнуть, что пьеса Камиля Яшена и спектакль театра имени Хамзы представлены на соискание Государственной премии СССР.

Видное место в афише сезона занимает пьеса Ибрагима Рахима «Молния» — о подвиге сынов узбекского народа на многострадальной земле Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.

Состоявшаяся совсем недавно премьера пьесы азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова

«Женщина за зеленой дверью» также включена в перечень произведений, которые увидит зритель в ближайшие дни.

— С особым вниманием относимся мы к «повторению» спектакля «Перед заходом солнца» по пьесе Г. Гауптмана, — говорит М. Ходжаев. — Спектакль этот, в котором роль Маттиаса Клаузена исполняет народный артист Союза ССР Алим Ходжаев, будет представлен на Всесоюзный фестиваль, немецкой драматургии. На узбекском языке произведение Гауптмана звучит впервые. Творческий коллектив с огромным волнением работал над сценическим воплощением этой драмы.

Мировая классика представлена также трагедией Ф. Шиллера «Разбойники».

Сейчас еще в точности не определено, какие новые пьесы будут показаны до конца года, это решит в ближайшее время художественный совет. Так или иначе, портфель театра богат. Продолжается творческое содружество театра с местными драматургами. В постоянном поиске находятся и главный режиссер театра Бохадыр Юлдашев, и его молодые коллеги — Рустам Хамидов, Хасан Кучкаров. Все они — выпускники Ташкентского театрально-художественного института. Все доказали свою способность воплощать на сцене образы наших современников, образы выдающихся людей прошлого с позиций сегодняшнего дня.

С. БЕРЖАНЕР.