

23 МАЯ 1958

Ургенч

Газета № . . .

Театр

„Белый лотос“

Спектакль хиндусского театра

За последние годы коллектив областного колхозного театра в Хиве значительно расширил свой репертуар, добился повышения исполнительского мастерства актеров и дал ряд хороших спектаклей.

В прошлом году театр перевел на узбекский язык и первым в республике поставил драму „Анархон“ из жизни уйгуров Китая. В этом году театр осуществил постановку музыкальной драмы „Белый лотос“.

Драма „Белый лотос“, написанная по мотивам древнеиндийского эпоса „Телега из белой глины“, отображает жизнь простого народа, его труд и борьбу, дружбу и любовь, знакомит с древней культурой великого индийского народа. Постановщик спектакля, режиссер театра Х. Исламов и коллектив исполнителей нашли правильную трактовку произведения, подчеркнув в нем демократические идеи и показав, что настоящая любовь одолевает любые препятствия, одолевает и кастовые различия.

В спектакле много запоминающихся сцен. Рельефно очерчены характеры действующих лиц.

Сюжет драмы разворачивается вокруг любви юноши Чарудатта, выходца из знатного, но беднеющего рода, и танцовщицы Васантасены. В исполнении артиста П. Расулова Чарудатта — мужественный, отважный юноша, воспитанный в правилах гуманизма, способный на глубокое чувство. Молодая артистка Уллыбиби Байджанова нарисовала тонкий и поэтический образ танцовщицы Васантасены. Много оживления вносят в спектакль артисты Б. Рахимов (веселый король Палава), Н. Бабаджанов (старший брат царя авантюрист Санстаната), С. Сарайманов (судья) и другие.

Необходимо отметить также и удачную музыку спектакля. Молодой композитор А. Атаджанов, умело используя индийские народные напевы, написал ряд арий и песен, создающих своеобразный национальный колорит. Хорошо оформил спектакль художник В. Василенко, который также стремился отобразить своеобразие природы Индии.

Постановка „Белый лотос“ — новый успех областного колхозного театра.

Р. Бекниязов.