Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

от 20. МАР. 1943

Ташкент Узб. ССР

Газета №

5 Творческий рост

Хорезмский областной государственный театр

С большим творческим подъемом работает в дни великой отечественной войны Хорезмский областной государственный театр.

Основной репертур театра состоит, главным образом, из оборонных произведений. В 1942 году театр показал патристическую пьесу драматурга-орденоносца Сабира Абдулла и поэта Чустя «Курбан Умаров», пользующуюся неизменным успехом у зрителей.

Вот уже несколько месяцев театр ставит пьесу С. Абдулла «Кучкар Турдыев». Этот спектакль просмотрели тысячи трудящихся не только Ургенча — областного центра Хорезма, но и многих районов Хорезмской области, соседней Кара-Калпакки и Ташауской области братской Туркмении.

С большим удовлетворением была принята зрителем также пьеса местного молодого поэта Раджапова «Тылья». В этой пьесе воспроизводятся героические эпизоды битвы советского народа с кровавыми фашистскими оккупантами. Герой ее — хорезмский колхозник, бывший член колхоза им. Нариманова, Караманского сельсовета, Ургенчского района, пулеметчик Тылья Матакубов.

Обслуживая колхозников на весеннем

севе и уборке урожая, театр дал в прошлом году сотни концертов во всех районах Хорезмской области. На этих концертах присутствовали десятки тысяч колхозников. В порядке шефства над частями Красной Армии творческие бригады театра дали на призывных пунктах области более 100 концертов, программа которых состояла из музыкальных, вокальных и хореографических произведений оборонной тематики.

В текущем году театр включил в свой репертуар пьесу «Меч Узбекистана».

В ближайшее время будет показана музыкальная драма «Лейли и Меджнун», написанная по одноименной поэме великого узбекского поэта Алишера Навои. Идет подготовка к репетиции музыкальной драмы «Тахир и Зухра» и музыкальной комедии «Пятирублевая невеста».

За время великой отечественной войны Хорезмский областной государственный театр вырос и художественно окреп. Члены этого творческого коллектива с радостью отдают все свои способности, свое искусство блатородному делу — вдохновлять трудящихся на высокие трудовые подвиги, на всемерное оказание помощи Красной Армии для скорейшего разгрома фашистских варваров.

Г. ЖАРКОВ.