

В братской республике на гастролях

Хорезмские артисты в Таджикистане

9 августа вернулся из гастрольной поездки в Таджикскую ССР ансамбль песни и пляски Хорезмского областного музыкально-драматического театра. В составе ансамбля было 25 человек, в том числе народные артисты УзССР Султанпаша Рахимов и Вахабджан Фаязов, солисты вокала и балета Матякуб Рахимов, Эркиной Бекчанова, Ровияджан Атаджанова, Тамара Мухитдинова, Саттар Джуманиязов, Ахмеджан Джуманиязов и др.

Ансамбль провел целый месяц в Ленинабадской области Таджикской ССР, выступал, кроме Ленинабада, в городе Шурабе, в поселке Чкаловском, обслуживал хлопкоробов и хлеборобов Канибадамского, Исфаганского, Науского, Пенджикентского и Пролетарского районов, шахтеров и железнодорожников. Везде выступления хорезмских артистов пользовались большим успехом. Особенно восторженно воспринимались выступления С. Рахимовой, В. Фаязова, Р. Атаджановой, М. Рахимова, а также хоровое пение.

— Каковы же итоги гастрольной поездки?

В ответ на этот вопрос нашего корреспондента руководитель ансамбля народный артист Узбекской ССР Вахабджан Фаязов рассказал:

— Мы доставили себе целью показать лучшие образцы хорезмского и вообще узбекского народного и классического искусства — оно было наиболее полно представлено на наших концертах. Обогащение наших программ за счет показа творчества других советских народов и зарубежных стран стало у нас традицией, которой мы не изменили и на этот раз. Наряду с узбекскими песнями и танцами мы исполняли русские, таджикские, украинские и другие, а также дружественного нам индийского народа.

Благодаря этому концертная программа, почти целиком обновленная, получилась разнообразной, богатой. А если учесть, что исполнителями были наши лучшие артисты, то станет понятным успех, выпавший на нашу долю.

Однако дело далеко не только в этом. Куда бы мы ни приехали, мы явственно чувствовали, что в нашем лице трудящиеся братского Таджикистана приветствуют узбекский народ, рука об руку с которым и с другими народами Советского Союза строят коммунизм.

Особенно явственно мы почувствовали это теплое, родственное к нам отношение во время выступления на строительстве Кайрак-Кумской ГЭС — „ГЭС дружбы“, как ее справедливо назвали в народе. Послушать концерт пришли рабочие, специалисты и служащие со всей огромной стройки. Коллектив строительства ГЭС в день концерта закрыл 5-й шлюз (4 было закрыто раньше). Вода в Сыр-Дарье поднялась на 6 метров и дальше к Фархаду потекла уже чистая, как слеза.

Волнующей была наша встреча с шахтерами Шураба. Углекопы раскупили все билеты на концерт в течение одного часа (впрочем, билеты брались нарасхват везде), долго не хотели отпускать нас с эстрады, преподносили цветы.

Вернулись мы морально удовлетворенные, в сознании, что сделали хорошее, нужное дело, означающее еще большее укрепление культурных связей двух социалистических наций.

Гастроли вызвали творческий подъем среди артистов. Они заявляют, что теперь с еще большим вдохновением и энергией возьмутся за работу, будут добиваться дальнейшего подъема идейного и художественного уровня спектаклей и концертов.