

12 СЕН 1959

Наши интервью

Убедительные итоги

ШЕДАВНО коллектив Хорезмского областного музыкально-драматического театра, вернувшись из гастрольной поездки по братским республикам Туркмении и Кара-Калпакии. Наш корреспондент обратился к участнику гастрольной поездки артисту **Кариму Палванову** с просьбой рассказать: насколько успешно прошли гастроли; как были приняты зрителем концерты и спектакли; какие выводы следует сделать из творческого турне.

—Прежде всего,—сказал т. Палванов,—разрешите вас ознакомить с двумя документами.

Собеседник открыл ящик письменного стола и достал две пачки бумаг: первый документ был из журнала „Муштум“.

—Жалоба на плохие постановки?

—Вот не угадали. Жалоба... на невозможность достать билеты на наши выступления.

Смотрим бумаги. Автор письма, работник Чарджоуской опытной сельскохозяйственной станции т. Джураев жалуется, что их коллективу не удалось посмотреть ни одной постановки—не могли достать билетов.

—Уже по одной этой жалобе,—заметил т. Палванов,—можно утверждать, что театр пользовался немалым успехом. Но есть и другой убедительный показатель—касса.

Тов. Палванов показывает бухгалтерский отчет об итогах гастролей. По плану было намечено выручить от спектаклей и концертов в Чарджоу и области 150 тысяч рублей, а выручили 227 тысяч.

—Что, по вашему мнению, определило успех?

—При неизменно переполненном зале шли у нас все постановки, но из девяти наших спектаклей особенно тепло воспринимались зрителями те, которые посвящены темам советской действительности—„Хуррият“, „Кайнана“, „Марифат курбанлари“, „Сени севаман“, „Холисхон“.

—Разумеется, наша цель состояла в том, чтобы наилучшим образом обслужить труженников села. В Денауском, Комсомольском, Московском, Ворошиловском и Фарабском районах мы дали 24 концерта по обширной, значительно обновленной программе и несколько спектаклей. Совершили мы специальные выезды к водникам пристани Фараб и работникам шелкомотальной фабрики в Чарджоу.

Пробыли мы в Чарджоуской области ровно месяц—с 29 июля по 29 августа—и дали за это время 26 спектаклей и 30 концертов.

Часть труппы вернулась в Ургенч 21 августа. При участии вернувшихся была сформирована концертная группа в составе 18 ведущих артистов, которая выехала в Бирунийский и Турткульский районы Кара-Калпакии для обслуживания преимущественно хлопкоробов. Группа напряженно работала с 23 августа по 6 сентября, разъезжая по аулам и давая, как правило, по два концерта в день.

8 сентября коллектив театра собрался на месте в полном составе. Возобновилась кипучая театральная жизнь. Каждый вечер ставим спектакли. Концертные группы разъезжают по колхозам, выступают перед хлопкоробами и трудящимися райцентров. Наши артисты уже успели побывать в Хивинском, Кош-Купырском, Хазараспском, Шаватском и других районах.