

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

от 12 июня 1965.

г. Ташкент

Газета №

ГЕРОИ ХОРЕЗМСКОГО ТЕАТРА

ТАШКЕНТ, 11 июня. (Соб. корр. «Правды Востока»). У хорезмского театра имени Отахи есть хорошая традиция: предоставлять сцену не только столичным драматургам, но и своим, местным.

Первый спектакль на хорезмскую тему, поставленный по пьесе Э. Рахима «Трагедия двадцати двух», прошел с огромным успехом. В основу его положен действительный факт: в двадцатых годах группа хорезмских юношей и де-

вушек направлялась на учебу в Москву. По дороге их перехватили басмачи — и лишь немногим удалось спастись. Эти чудом оставшиеся в живых люди находились на премьере среди зрителей.

Теперь «хорезмский репертуар» театра пополнился. Наряду с пьесой Э. Рахима идет тепло встреченная зрителями пьеса местного драматурга Р. Бекниязова «Не могу без тебя жить» — о хлопководов и животноводов Хорезма.

А сейчас готовится еще одна премьера по пьесе того же автора, посвященная также земледельцам Хорезма. Режиссер Х. Исламов, главный художник Л. Абдуллаева, весь коллектив театра с большим подъемом работают над новой постановкой. Музыку для нее пишет композитор А. Атаджанов, особенно запомнившийся хорезмцам по музыкальным композициям для «Трагедии двадцати двух».

К. ЦИКАНОВ.