

26.000 НОВЫХ ДРУЗЕЙ

Напряженной творческой жизнью живет в эти дни областной театр музыкальной драмы и комедии имени Огахи. Недавно коллектив возвратился из гастролей по городам и районным центрам Самаркандской области. И сейчас работает одновременно над двумя спектаклями. Обе постановки увидят свет ramпы в ближайшие дни.

— Наши прошедшие гастролы были исключительно успешными, — рассказывает директор театра заслуженный артист Узбекской ССР Санат Диванов. — Спектакли и концерты театра имени Огахи просмотрело около двадцати шести тысяч трудящихся Самарканда, Каттакургана, Ургута и других городов и районных центров области. Тепло были приняты зрителями, получили высокую оценку прессы наши лучшие постановки „Ходжа Насреддин“, „Последний хад“, „Мертвые не прощают“, „Ашик Гариб и Шахсанам“ и другие, искусство ведущих актеров театра — народного артиста республики Вахабджана Фаязова, артистов Рузмета Джуманиязова, Дилорам Сапаевой, Шухрата Диванова, Раю Анназаровой, Бекчана Аталжанова и других.

Несомненно, большую поль-

зу принесли нам встречи с хлопкоробами и животноводами, труженниками промышленных предприятий, творческими работниками Самаркандской области.

Сейчас в стационаре заканчиваются репетиции двух новых спектаклей. Недавно назначенный главный режиссер театра Хабидулло Аппаюв ставит комедию ташкентского драматурга Максима Каримова „Калам кошлигиш“ („Моя черная бровь“). Пьеса рассказывает о наших современниках,

Наши интервью

ставит морально-этические проблемы. Основные роли исполняют Дилорам Сапаева и Шухрат Диванов.

Режиссер Хашим Исламов осуществляет постановку пьесы Хамзы Умарова „Багри тош“ („Каменное сердце“). В главных ролях заняты Ширин Рамазанова, Рахим Самандаров, Бекчан Атаджанов и Махмуд Сапаев.

К концу нынешнего театрального сезона мы намерены, наконец, поставить давно обещанную зрителям бессмертную трагедию В. Шекспира „Гамлет“.

Сезон продолжается. Перед нами новые задачи, большие творческие заботы.

Состоявшийся недавно IV

пленум ЦК Компартии Узбекистана призвал творческие союзы, театральные коллективы и концертные организации республики усилить помощь сельским труженикам, принять активное участие в борьбе за повышение культуры села.

У театра имени Огахи давняя дружба с труженниками полей Хорезма. По несколько раз в год мы совершаем гастролы в самые отдаленные уголки области, стараемся доказать каждый свой новый спектакль как можно большему числу сельских зрителей, часто выступаем с концертами.

Наши артисты и режиссеры всегда рады помочь самодеятельным творческим коллективам на селе. Так, мы помогли оформить клуб и организовать художественную самодеятельность в ургенчском колхозе им. Чапаева. Народный артист республики Карим Рахимов — большой друг, советчик и помощник артистов-любителей сельхозартелей „Москва“ Хивинского района. Вахабджан Фаязов и Салих Диванов помогли улучшить культурно-просветительную работу в хазарспском колхозе „Ленинизм“.

Мы и впредь будем крепить свои связи с селом. Сделаем все для того, чтобы она была крепкой, прочной, а наша помощь сельским работникам культуры — еще более конкретной и целеустремленной.