

ХОРЕЗМСКОЕ ИСКУССТВО — НА ЗЕМЛЕ АНДИЖАНА

Спектаклем «Ашик Гариб и Шахсанам» начинается сегодня свой гастроль в Андижане областной театр музыкальной драмы и комедии имени Отахи.

Вот что рассказала нашему корреспонденту перед отъездом в ответственное творческое турне директор театра А. Атаджанов.

— Это будет вторая встреча хорезмских артистов с гостеприимными андижанцами (первый раз театр имени Отахи гастролировал в этой области несколько лет назад). Зрители они — строгие, взыскательные, это очень тонкие ценители искусства, особенно народной песни.

И наш творческий коллектив, несмотря на сжатые сроки, многое сделал для того, чтобы вы-

брать для гастрольного репертуара все наиболее ценное и интересное, что мы имеем в своем активе, что было бы достойно юбилейного года.

В некоторых спектаклях сделаны новые вводы, обновлена местами их режиссерская редакция.

Кроме музыкальных драм «Ашик Гариб и Шахсанам» и «Лейли и Маджнун», этих своеобразных «ветеранов» нашего репертуара, пользующихся, кстати, неизменным успехом у зрителей, мы покажем пьесу местных авторов Р. Бекниязова и Х. Исламова «Между двух огней», музыкальную драму «Махтумкули», воскрешающую страницы жизни и творчества выдающегося поэта-классика Средней

Азии, пьесу народного поэта Узбекистана Уйгуна «Мотылек».

Андижанцам, думается, интересно будет познакомиться с нашей трактовкой идущей во многих театрах Советского Союза поэтической трагедии башкирского писателя Мустая Карима «В ночь лунного затмения».

В гастрольных выступлениях примет участие весь творческий коллектив (около ста человек) — от ветеранов хорезмской сцены, таких, как народный артист Узбекской ССР Вахабджан Флязов, артисты Каландар Байджанов, Салима Хаджиева, Салах Камалов, заслуженный артист республики Махмуд Сапаев, до молодых актеров и музыкантов, делающих первые шаги в искусстве.

Значительно обновленным за счет молодых талантливых музыкантов едет на гастроль оркестр театра.

Наша вокалията всегда были активными пропагандистами песенного творчества Хорезма. В дни предстоящих гастролей мы выступим с новой большой концертной программой в двух отделениях. Невцы Матьяуб Рахимов, Вахабджан Флязов, молодые солисты, недавно принятые в театр, — Кадир Джуманиязов, Уктам Саидов и другие подготовили к 50-летию Великого Октября новые народные песни, произведения узбекских советских композиторов.

Позже городов Андижана и Намангана, мы в течение месяца выступим в Московском, Юзском, Илбасканском, Чустском, Ленинском, Кургантепском и других районах области.

В наших планах — встречи и беседы с труженниками города и села, творческими работниками

ми, коллективами художественной самодеятельности.

В дни гастролей коллектив будет продолжать работу над очередными спектаклями юбилейного года. Это «Гамлет», а также новые пьесы известных узбекских драматургов Абдуллы Каххара и Хамида Гуллама.

• • •

На месяц распрощались хорезмцы со своим театром. Что ж, лето — пора гастролей. Но кого же увидим мы на опустевшей сцене театра имени Отахи, какие творческие коллективы порадуют нас своим искусством?

Вот что ответила на этот вопрос начальник областного управления культуры Г. Рузметова. С 16 июля начинает свои выступления в Хорезме концертная бригада Самаркандского театра оперы и балета. 22 июля состоится первое выступление в Ургенче Самаркандского узбекского драматического театра.