

● НАШИ ИНТЕРВЬЮ

И ВЫЙДЕТ НА СЦЕНУ ПАВКА КОРЧАГИН

Напряженной творческой жизнью в эти дни коллектив областного театра музыкальной комедии и драмы имени Огахи. С первых же дней 1968 года здесь началась работа над новыми спектаклями, подготовка к Дням хорезмской литературы и искусства в Каракалпакии; с концертными программами и лучшими постановками танцующего репертуара артисты регулярно выезжают в эти дни в районные центры и колхозные поселки области.

— Предновогодней премьерой — спектаклем «Тулкин» мы подвели итог юбилейному году, — рассказывает главный режиссер театра Хабибулла Аппанов. — Надеясь, что в творческом плане мы довольны минувшим сезоном. Исключительно тепло приняли зрители области нашего «Гамлета», к которому мы готовились в течение многих лет и поставили Шекспира первыми среди периферийных театров республики. Кстати, на днях мы делаем новый ввод в этот спектакль. Вслед за молодым антером Мадримом Бабаджановым роль принца Датского исполнит заслуженный артист республики Санат Диванов. Представили мы на суд зрителя в минувшем году и ряд других новых постановок.

В театре началась читка и распределение ролей инсценировки бессмертного романа Николая Островского «Как закалялась сталь». Автор инсценировки и перевода — актер театра имени Хамзы на-

родный артист республики Амин Турдыев. Коллектив театра, — а заняты в спектакле в основном молодые актеры, — приложит все свои силы, чтобы встреча хорезмского зрителя с Павкой Корчагиным и его друзьями была радостной, волнующей, незабываемой.

Языком сценического искусства хорезмские артисты расскажут в нынешнем сезоне о героической борьбе народа Демократической Республики Вьетнам против американской агрессии. Театру предоставлено право первой постановки героической драмы молодого ташкентского литератора Никиты Фера Нима — «Заря Вьетнама». Работа предстоит большая и серьезная. Уже сейчас подбираются исполнители главных ролей, музыка, изобразительные средства. Мы стараемся ближе познакомиться по книгам, газетам, кинофильмам с жизнью и борьбой бесстрашного народа.

У нас завязалась творческая дружба с коллективом Каракалпакского государственного театра музыкальной драмы и комедии имени Н. С. Станиславского. Мы осуществим постановку народной комедии «Насильно мил не будешь» Сафара Ходжанияйзова, (музыкант Д. Шамурадова и А. Хилимова), которая с большим успехом вот уже в течение нескольких сезонов идет на сцене этого театра.

Театр имени Огахи примет участие в Днях хорезмской литературы и искусства в Каракалпакии.

Мы покажем трудящимся Нукуса, а также других городов и райцентров братской автономной республики свои лучшие спектакли — «Гамлет», «Мои милые матушки», «Последний хан» и новую большую концертную программу.

К юбилею Алишера Навои театр осуществит постановку музыкальной драмы «Дилорам», написанную Камиллом Яшеном и Музаффаром Мухаммедовым по мотивам поэмы классика узбекской поэзии.

Увидит огни рампы и трагедия Ф. Шиллера «Разбойники».

Наш театр носит имя замечательного хорезмского поэта, смелого певца свободы — Огахи. Дань высокому уважения памяти поэта мы отдадим драмой местного литератора Юнуса Юсупова — «Огахи».

И еще один сюрприз ожидает в нынешнем сезоне любителей народной музыки и танца. При театре имени Огахи вновь создается Хорезмский ансамбль песни и танца, которым будет руководить прославленный певец и композитор, народный артист Узбекской ССР и Туркменской ССР Камилльджан Атаниязов.

С лучшими своими постановками, концертными номерами мы познакомим в нынешнем году также трудящихся Бухарской области и города Ленинабада Таджикской ССР. Эти большие гастроли намечены на конец лета...