

ПЕРЕД БОЛЬШИМ ЭКЗАМЕНОМ

Необычайно интересен и притягателен этот мир кулис... Онушен занавес. Он поднимается только поздно вечером. Безмолвствует гулкий зрительный зал. Но по одну сторону огромного занавеса кипит жизнь. Напряжены трудовые будни большого творческого коллектива. Хиты и работасшь в театре на первом плане. Всегда озабочен тебе в эти минуты...

В Каракалпакии в последние годы режиссер Хамид Исмаилов. Ему надо сделать несколько постановок в существующей репертуарной. Он старейший актер театра, народный артист Узбекской ССР. Выходил Файлов вместе с группой молодых артистов. Есть в нем расцветать театру хорезмийские опыты дебютирования.

В одной из репетиционных залов, где идет репетиция популярной хорезмийской песни, народный артист республики Матияуб Рахимов.

Директор театра Абдулхалим Атаджанов возглавляет с административной графикой выступлений концертных бригад в колхозах и саронах Каракалпакии.

Непрерывной творческой жизнью живет сейчас наш театр.

С первых же дней нового, 1968

года мы начали работу над новыми спектаклями, подготовку к Дням хорезмийской литературы и искусства в Каракалпакии. С концертными программами и лучшими постановками текущего репертуара артисты регулярно выезжают в эти дни в районные центры и колхозные поселки области.

Предновогодней премьерой — спектаклем «Тулиной» — мы подвели итог юбилейного года. Скажу сразу: в творческом плане мы довольны минувшим сезоном. Очень тепло приняли зрители области нашего «Гамлета», в котором мы тобоюлись в течение многих лет и поставили Шекспира первыми из периферийных театров республики. Кстати, на днях мы делаем новый ввод в этот спектакль. Вслед за молодым актером Мадрином Бабаджановым роль принца Датского исполнил заслуженный артист республики Санат Диванов. Представили мы на суд зрителя в минувшем году и ряд других новых постановок.

В театре сейчас началась читка и распределения ролей инсценировки романа Николая Островского «Как закалялась сталь». Автор инсценирован и перевода — актер театра имени Хамзы, народный артист республики Амин Турдыев. Коллектив театра, а занятые в спектакле в основном молодые актеры — приложит все свои силы, чтобы встреча хорезмийского зрителя с Павлом Корчагиным и его друзьями была радостной, волнующей, незабываемой.

Языком сценического искусства хорезмийские артисты расскажут в нынешнем сезоне о героической борьбе народа Демократической Республики Вьетнам — против американской агрессии. Театру предоставлено право первой постановки героической драмы молодого таджикского литератора Никитора Кима — «Звезда Вьетнама». Работа предстоит большая и серьезная. Уже сейчас подготавливаются исполнители главных ро-

лей, музыка, декоративные средства. Мы стараемся ближе познакомиться по книгам, газетам, кинофильмам с жизнью и борьбой бесстрашного народа.

К юбилею Алишера Навои театр осуществит постановку музыкальной драмы «Дидора», написанной Камиллом Яшеном и Музаффаром Мухамедовым по мотивам поэмы классика узбекской поэзии. В спектакле будет использована музыка народного артиста Советского Союза композитора Мухтара Атаджанова.

Наш театр несет имя замечательного хорезмийского поэта, смельчака певца свободы — Агахи. День высокого уважения памяти поэта мы отдадим драмой местного литератора Юлуса Юсупова — «Агахи».

Лучшая зарубежная классика издана привлекает наш коллектив. В разное время на сцене театра шли такие яляательные творения, как «Пролетки Скапена» Ж. Б. Мольера, «Коварство

и любовь» Ф. Шиллера, «Пыль в глаза» Э. Лабиша. Сейчас режиссер Хамид Исмаилов готовится приступить к постановке «Разбойников» Ф. Шиллера.

И еще один сценарий ожидает в нынешнем сезоне любителей народной музыки и танца. При театре имени Агахи вновь создается Хорезмский ансамбль песни и танца, которым будет руководить известный певец и композитор, народный артист Узбекской ССР и Туркменской ССР Камилджан Атаджанов.

С лучшими своими постановками, концертными номерами мы познакомим в нынешнем году также трудящиеся Бузарской области и города Ленинабада Таджикской ССР. Эти большие гастроли намечены на конец лета.

Исключительно тепло и сердечно принимали недавно хорезмийский коллектив Каракалпакского Государственного театра музыкальной драмы и комедии писки К. С. Станиславского. По душе пришлось нашему зрителю

комедия «Насильно» мы не будем». И вот мы решили в нынешнем сезоне показать нашим землякам свою интерпретацию этого произведения.

Вообще в эти дни весь наш большой коллектив живет мыслями о предстоящей поездке в братскую республику.

В Дни хорезмийской литературы и искусства в Каракалпакии мы покажем три своих лучших, а давай взгляд, спектакля. Это — «Гамлет», комедия замечательного узбекского драматурга Абдуллы Калхара «Мои милые матушки». И, конечно, героическую драму — «Последний зам», созданную местными драматургами и музыкантами. Спектакль рассказывает о годах борьбы за установление Советской власти в Хорезме.

В эти дни ведущие певцы, солисты балетной группы и музыканты театра готовят большую концертную программу. Тут и новые произведения современных узбекских композиторов, песни компо-

зиторов Хорезма, хореографические сцены, литературно-музыкальные монтажи.

Упорно работают в эти дни над обновлением и пополнением своего репертуара народные артисты Узбекистана Вахаджан Файлов и Матияуб Рахимов, певцы и танцоры Матияуб Ниязметов, Зоя Гаффарова, Шухрат Диланов, Бекжан Атаджанов и многие другие.

В дни торжества выступит в Нукусе и других городах и районах Каракалпакстана приглашенный певец Хорезма народный артист Узбекской ССР и Туркменской ССР Камилджан Атаджанов.

...В театре идет серьезная, напряженная и кропотливая работа. Вконец поездки в Каракалпакию. И все мы уверены, что наши встречи с трудящимися республики нышнее в замечательный праздник братства народов, еще более укрепят нашу дружбу, что братья-каракалпакцы по достоинству оценят наши выступления.

ХАБИБУЛЛА АППАНОВ,
главный режиссер Хорезмского областного театра музыкальной комедии и драмы имени Агахи.