

ТЕАТР ВСТРЕЧИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Еще задолго до приезда в Ташкент коллектива Хорезмского областного театра музыкальной драмы и комедии имени Огахи, столичные зрители были уведомлены о предстоящих гастролях популярной в республике творческой труппы.

17 июня республиканская газета «Узбекистон маданияти» поместила об этом театре две статьи.

В этих публикациях, высоко

оценивая исполнительские возможности народных артистов УзССР С. Рахимовой, М. Рахимова и К. Рахимова, дарования заслуженных артистов республики С. Диванова, Н. Юсуповой, Н. Сафарова, У. Ганбоной, Р. Бабаджановой и Р. Атаджановой, а также ряда молодых талантливых артистов, газета писала, что коллектив хорезмского театра всегда с большой ответст-

венностью готовится к приезду в Ташкент, ибо каждое свое выступление перед взыскательным столичным зрителем он воспринимает как экзамен на творческую зрелость.

Столичные зрители, деятели литературы и искусства просмотревшие спектакль «Заря Вьетнама», музыкальные драмы «Махтумкули» и «Ашик Гариб и Шахсанам», содержательную концертную програм-

му отмечают заметный рост исполнительской культуры артистов, музыкантов, танцоров Хорезма.

С музыкальной драмой «Махтумкули» ташкентского зрителя еще в прошлом году ознакомил республиканский театр им. Мукими. Недавно, почти во всех кинотеатрах Ташкента демонстрировался кинофильм об этом поэте. Тем не менее, зрители «Зеленого те-

атра» долго рукоплескали постановщикам и исполнителям музыкальной драмы «Махтумкули», рассказавшей о жизни и прогрессивной деятельности выдающегося туркменского поэта второй половины XVIII века. В ней широко использована поэзия Махтумкули, в которой огромное звучание получили идеи интернационализма и брат-

ской солидарности угнетенных народных масс, борющихся за утверждение на земле справедливой жизни. В спектакле много хорошей музыки, удачных актерских, режиссерских решений, убеждает красочность художественного оформления.

Встречи ташкентских зрителей с творческим коллективом хорезмского театра продолжаются.

А. САИДОВ.

г. Ташкент.