

РОЖДЕНИЕ ТЕАТРА

На заре Советской власти в Хиве открылся первый театр. Организовал разрозненные театральные труппы Хамза-Хаким-заде Ниязи.

Театр ставил произведения самого Хамзы: «Кто виноват?» «Ферганская трагедия», а также произведения русских классиков-Гоголя, Островского.

...Лето 1934 года. Я в составе тридцати музыкантов, певцов, танцоров приехал в Ургентч. Мы были добровольцами. Приехали сюда со всех концов Узбекистана по призыву партии для создания в Хорезме областного театра.

Время было тревожное. Помню такой случай. Небольшая труппа артистов выехала в кишлак Газабат с концертом. В самый разгар концерта послышалась стрельба. Стреляли прямо по аданию, в котором шел концерт. Пули свистели над головами зрителей и артистов. Это были басмачи... Не сразу выбили басмачей из кишлака.

Под общежитие для артистов выделили Каламдар-хапу — бывший трактир для бедняков. Конечно, о комфорте и речи не было.

С большим энтузиазмом приступили к подготовке от-

крытия театра. Начались репетиции первых спектаклей.

В 1934 году труппа областного драматического театра дала первые концерты, которые проходили в помещении клуба маслозавода. В июле было построено помещение театра.

Большим событием для театра был приезд Тамары Ханум. За короткий срок эта сумела организовать танцевальную группу, поставила танцы для спектаклей нашего репертуара.

Влюбленные в искусство, мои коллеги Урагуль Ганпова (ныне заслуженная артистка Узбекской ССР), Матьякуб Атаджанов, Шероки (ныне народный артист Узбекской ССР), Абдушарип Атаджанов (ныне заслуженный артист Узбекской ССР) и многие другие в трудных условиях создавали национальный театр.

В этом юбилейном году нашему театру исполняется 36 лет. Многие изменилось за эти годы. Обогатился репертуар театра. Созданы все условия для творческой работы. Многие из тех, кто был непосредственным участником и организатором первых шагов театра, уже нет. Многие ушли на пенсию, по-праву получив звание народных и заслуженных артистов республики. Многие до сих пор не расстались со сценой, играют свои прежние роли, создают новые образы, передавая опыт и знания молодому поколению театра.

В. ФАЯЗОВ,
народный артист УССР

„ХОРЕЗМСКАЯ ПРАВДА“
Г. Ургентч

5 АВГ 1970