

В БУХАРУ, НА ГАСТРОЛИ

Артисты Хорезмского областного театра музыкальной драмы и комедии имени Огахи уезжали на гастролы в Бухарскую область. Ниже публикуется интервью корреспондента «Хорезмской правды» Г. Бутенко с директором театра, заслуженным артистом Узбекской ССР А. Атаджановым.

— Целый месяц, начиная с первого июля, рабочие, интеллигенция, труженники полей Бухарской области будут знакомиться с актерским искусством нашего театра. Репертуар его довольно широк. Какие спектакли увидит бухарский зритель?

— Из всего нашего театрального багажа, если можно так выразиться, мы ведем с собой девять лучших спектаклей. Обратите внимание на слово «лучших» — это и есть принцип, лежащий в основе отбора. Бухарцы увидят несколько исторических драм: «Ночь и медиатор» (автор Ю. Юсупов, музыка заслуженного деятеля искусств УзССР

М. Юсупова). «Махтумкули» (К. Матризаев, муз. А. Атаджанова), пьесу А. Островского «Поздняя любовь» и несколько произведений на темы современной жизни: драму И. Эфендиева «Потерянные дневники», музыкальные комедии «Упрямые» (Д. Джаббаров, муз. заслуженного деятеля искусств УзССР И. Акбаров), «Сверковь» (М. Шамхалов, муз. Ш. Ахундовой), «Между двух огней» (Р. Бекниязов и Х. Исламов, муз. А. Атаджанова) и другие.

— Театр будет в Бухаре не впервые?

— Да, мы поедем туда в четвертый раз. Были в

1958-м, 60-м и 64-м годах.

— Большой перерыв после последней поездки. В труппе, наверное, есть артисты, с которыми бухарцы еще не знакомы?

— Да, конечно, с тех пор коллектив наш пополнился. Из театрального института пришли А. Бекчанов и А. Бабаджанов, из художественной самодеятельности Хазараспского Дома культуры — М. Нурметова. Есть новички и среди музыкантов как, например, Ф. Матчанов и М. Нигматов. Молодежь талантлива и, надеюсь, найдут пути к сердцу бухарского зрителя.

— Коллектив театра поедет в полном составе?

— В основном, да. Сто человек собирается в дорогу. Среди них народные артисты УзССР С. Рахимова и М. Рахимов, заслуженные артисты республики С. Диванов, Р. Атаджанова, Н. Юсупова, Р. Байджанова,

М. Сапиев, артисты Б. Рахимова и Салих Диванов, а также молодежь театра.

— Чем отличаются гастролы этого года от предыдущих?

— Для зрителей Бухары — в новизне репертуара. Из девяти спектаклей, которые мы берем с собой, им знакомы только два. Думаем, что это вызовет еще больший интерес к нашему театру.

— И последний вопрос. С каким настроением едет коллектив на гастролы?

— С отличным. Нас очень хорошо принимали в Бухаре, и мы давно стремились туда. Если чувствуешь контакт со зрителем, появляется какое-то особое настроение, похожее на второе дыхание у спортсменов. Актер расковывается, играется легко и правильно. Такие моменты очень важны для артистов, и мы надемся на успех.