

ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО СЦЕНЫ

Интервью «Советской Бухары»

В Бухаре успешно проходят гастроли артистов Хорезмского областного театра музыкальной драмы и комедии имени Огахи. Наши друзья показали зрителям «Кайнону», «Тун ва нохун», «Яраланган юраккарь» и другие интересные спектакли.

Корреспондент «Советской Бухары» встретился с творческими работниками театра и попросил их рассказать о проходящих гастролх.

Хамид ИСЛАМОВ, главный режиссер Хорезмского областного театра имени Огахи:

— Прежде всего, мне хотелось бы отметить, то, с какой исключительной теплотой принимают нас бухарские любители сценического искусства. Это вдохновляет наш коллектив, это требует и высказательной, и выдумчивой творческой работы.

Наш театр после некоторого перерыва снова выступает в Бухаре. Мы привезли на гастроли десять лучших постановок.

С большинством наших спектаклей бухарский зритель знакомится впервые. В связи со знаменательной датой — 150-летием со дня рождения выдающегося русского драматурга А. Н. Островского мы осуществили постановку его пьесы «Поздняя любовь».

Тема дружбы народов, тема гражданственности жизни нашей имеет свое отражение в спектакле «Махтумкули» по произведению драматурга К. Матирисаева, и заслуженного деятеля искусств УзССР, композитора А. Атаджанова. Роль великого туркменского поэта Махтумкули с большим вдохновением играет талантливый артист О. Бекчанов.

Судя по отзывам зрителей, хорошо был принят спектакль «Тун ва нохун» («Свет и тьма»), рассказывающий о нашем прославленном землемаре Камиле Хорезми. Он был известен тем, что изобрел алфавит в Средней Азии и записал на бумаге хорезмские шашмаки. Хорезми был певцом дружбы с великим братом — русским народом.

Темы морали, темы воспитания молодежи нашли свое отражение в постановках о современной жизни: «Кайнона» М. Шамхалова, «Умарлар» Д. Джаббаров, «Куддалар» У. Рашида. Нам кажется, что эти сценические представления не оставляют безучастными зрителей. Во всяком случае, собираясь в Бухару, тщательно готовились, старались все члены нашего творческого коллектива.

В спектаклях заняты ведущие мастера театра — народные артисты Узбекской ССР



На снимках: сверху слева — сцена из спектакля «Кайнона». В ролях Ширин — артистка И. Разаданова, мать — арт. В. Рахимова, Изгор — арт. Р. Матурибелог. Лис — арт. М. Рахимова, Сада — арт. О. Абдурахимов.

Вверху справа — сцена из спектакля «Яраланган юраккарь». В роли Анжели артистка О. Абдурахимов и Адолата — арт. С. Деванов.

В спектакле «Поздняя любовь» А. Н. Островского (на снимке внизу) занят артист Рузмет Худояров (адвокат) и заслуженный артист Узбекской ССР Махмуджон Садыев (купец).

Фото Л. Борухова.

М. Рахимов, С. Рахимова, заслуженные артисты республики С. Деванов, С. Сафаров, Р. Атаджанова, Р. Байджанова, И. Юсупова. Много лет плодотворно работают ветераны сцены Х. Бабаджанов, В. Рахимова, С. Исмилов, Р. Худояров.

Ибадулло НИЯЗМЕТОВ, режиссер — постановщик:

— Оставяя высокое искусство старшего поколения несет дальше творческая молодежь. Мы, молодые, всегда учимся у мастеров нашего театра и Бухарского областного театра имени С. Айни, которые сейчас с огромным успехом выступают в городах и селах Хорезмской области. Для актеров двух театров продолжается не только

гастрольный, но и творческий обмен.

По моему мнению, на наших спектаклях будет интересно и молодым любителям искусства. Они могут оценить по достоинству умение таких одаренных молодых артистов, как М. Бабаджанов, О. Бекчанов, Р. Матурибелог. Спектакли, в которых они играют с подъемом, уносят зрителей в мир романтических народных легенд, в мир борьбы за правду и добро. Ряд постановок, как, например, «Умарлар» и «Икин ут орасида» повествуют о мечте, о моральной чистоте и славных свершениях наших молодых современников.

А. АТАДЖАНОВ, директор Хорезмского областного театра имени Огахи:

— Июль полностью пройдет в гастрольх в Бухарской области. В городе Бухаре в летнем помещении театра имени Айни мы покажем 11 спектаклей. С 12 июля начинаются наши театральные и концертные выступления у тружеников села. Примерно на 20 дней хорезмские артисты включаются в культурное обслуживание замечательных бухарских хлопководов и животноводов. В коллективе нашего театра насчитывается около ста человек. Артисты разобьются на три группы, и уже 12 июля одновременно начнутся их выступ-

ления в Каракульском, Гинджанском и Новомийском районах. Разработана график, согласно которому мы намерены охватить все районы области. Кроме спектаклей и концертов, состоятся и творческие встречи мастеров театра со зрителями из промышленных предприятий, в колхозах и совхозах.

В заключение от имени всего коллектива театра хочется сердечно поблагодарить за радушный прием многочисленных зрителей, а также партийные и советские организации, руководителей культурно-просветительской области за внимание, поддержку и помощь в организации гастрольх нашего театра.



7 ИЮЛ 1973

Советская Бухара