



Воспитывать гражданина

Большие и ответственные задачи ставят Коммунистическая партия и Советское государство перед работниками искусства. Воплощать художественными средствами характер нашего замечательного современника, воспевать его славные деяния, воскрешать незабываемые страницы недавнего прошлого, главные вехи нашей истории, воспитывать человека на высоких нравственных идеалах — нет для тружеников сцены предназначения выше, долга почетнее и ответственнее.

В меру своего таланта, творческих возможностей мы каждодневно стараемся выполнять этот долг. Один из талантливых мастеров нашей сцены, народный артист республики Матьякуб Рахимов часто вспоминает в разговоре слова Максима Горького, которые можно перефразировать применительно к нашему актерскому творчеству: партия, Советская власть дали нашим писателям все, не дав только права писать плохо. И в самом деле, имея сегодня такое прекрасное здание, встречаясь в нем с чутким, знающим и доброжелательным зрителем, ощущая постоянную помощь партийных и советских организаций, мы не имеем права играть плохо.

За последние два года коллектив вписал в свой творческий актив несколько удачных постановок. Получили высокую оценку специалистов и зрителей наши постановки пьес драматургов социалистических стран, братских республик Советского Союза.

Трудная и сложная задача — воплощать на сцене современную тему. Но на-

ми сделано кое-что в этом направлении. Мы осуществили постановку пьесы местных авторов Ф. Захида и Г. Якубова «Односельчане». Готовимся к репетициям нового произведения Ульмаса Умарбекова.

Партийная организация все чаще обращается к решению этого важного и трудного вопроса. Многие делают наши ветераны Салахитдин Камалов, Бика Рахимова, Уразгуль Гайпова, Матьякуб Рахимов. Благодаря их стараниям, труду и терпению молодая поросль постепенно вводится в основной состав. Только за последнее время у нас появилось несколько молодых актеров, общающихся в недалеком будущем стать настоящими мастерами. Еще совсем недавно делала первые шаги на любительской сцене Гулора Рахимова, а сегодня она уже имеет на своем счету несколько крупных ролей в текущем репертуаре театра.

В решении проблем, которых я вскользь коснулся, еще много трудностей и пробедов. Мало еще сделано нами по выполнению постановления ЦК КПСС «О работе с творческой молодежью», этого программного документа, проникнутого духом решений XXV съезда партии.

Советский театр борется за коммунистическое искусство, за его высокое назначение, за его смелое вторжение в жизнь. И мы, хорезмские артисты, не пожалеем своих сил и энергии, чтобы внести свой вклад в эту борьбу.

И. НИЯЗМЕТОВ.

главный режиссер областного театра музыкальной драмы и комедии имени Агяхи, делегат XIX областной партийной конференции.

40.1.1979

ХОРЕЗМСКАЯ ПРАВДА

19 ЯНВ 1979