

♦ Сегодня — Международный день театра

СЦЕНА, МОЛОДЕЖЬ, ДЕТИ

БЕСЕДА С ДИРЕКТОРОМ ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ ДРАМЫ
И КОМЕДИИ ИМ. АГАХИ Р. Д. МАТНИЯЗОВЫМ

Нашу страну называют страной театра. В настоящее время в Советском Союзе работают около шестидесяти государственных профессиональных театров, огромное количество народных театров, самодеятельных художественных коллективов. Русская, зарубежная и национальная классика, проникновение современных драматургов звучат со сцены на 45 языках народов СССР. Ежегодно на подмостках театров ставится более 130 тысяч спектаклей, которые просматривают более 120 миллионов зрителей.

Составной частью многонационального советского искусства является театр солнечного Узбекистана, который выносит свой весомый вклад в общее дело воспитания трудящихся в коммунистическом духе. В республике 28 государственных профессиональных театров. И успехи, плодотворные поиски лучших из них известны далеко за пределами Узбекистана.

Сегодня в восемнадцатый раз все прогрессивное человечество отмечает Международный день театра. Этот

день по решению ЮНЕСКО ежегодно посвящается какой-нибудь острой, особенно волнующей проблеме. Ныне этот праздник проходит под девизом: «Театр — детям!». И это понятно — ведь нынешний год назван Организацией Объединенных Наций Международным годом ребенка.

Каждый театраленный коллектив ныне держит своеобразный, строгий творческий экзамен: что уже сделано и как еще лучше посредством сцены воспитывать юное, чистое поколение в духе патриотизма, любви к социалистической Родине, в духе пролетарского интернационализма. Помня при этом, что молодежи принадлежит большая роль в становлении и развитии советского театрального искусства.

Тысячи талантливых юношей и девушек являются истинными энтузиастами самодеятельной сцены. Здесь они творят, выдумывают, пробуют и всех их объединяет любовь к искусству, к театру. В одной только нашей области можно насчитать десятки коллективов художественной самодеятельности, где в часы досу-

га отдают себя искусству хореографии и учителя, врачи и студенты, механизаторы и животноводы.

Заслуженной славой пользуется ансамбль песни и танца «Найдыргач» ордена Трудового Красного Знамени колхоза имени Нариманова Багатского района. Много талантливой молодежи из самодеятельности приняло в только что созданную в областном центре государственную филармонию.

Еще одним ярким свидетельством заботы партии о творческой сцене является постановление Центрального Комитета КПСС «О работе с творческой молодежью». В проекте новой Конституции нашей республики, в которой законодательно закреплено право каждого человека на свободу творчества подчеркивается, что государство создает все необходимые условия для творческого поиска.

В своей работе по воплощению художественными средствами характера нашего замечательного современника, воспеванию его славных дел, воскрешению забытых страниц недавнего прошлого, по воспитанию

человека на высочайших нравственных идеалах мы опираемся на славный опыт и молодости.

За последние два года коллектив написал в свой творческий актив несколько удачных постановок. Получив высокую оценку специалистов и зрителей наши постановки пьес драматургов социалистических стран, братских республик Советского Союза.

Трудная и сложная задача — воплощать на сцене современную тему. Но нами сделано кое-что в этом направлении. Мы осуществили постановку пьесы местных авторов Ф. Захида и Г. Якубова «Односельчане». Готовились к репетициям нового произведения Улмыса Умарбекова «Не спеши, солнце!».

При активном участии молодежи на днях завершена работа над комедией Хамзы Хакима-заде Ниязи «Проделки Майсары» (музыка Сулеймана Юдакова), посвященная 90-летию основоположника узбекской советской литературы.

Дирекция, художественный совет, партийная организация театра стараются держать в центре своего внимания вопросы работы с творческой молодежью, проблему пополнения репертуара интересными и содержательными спектаклями

для молодежи и детей. Только за последнее время у нас появилось несколько молодых актеров, обещающих в недалеком будущем стать настоящими мастерами. Я имею в виду Гуляру Рахимову, которая совсем недавно приехала к нам из самодеятельности и уже сыграла несколько ролей, талантливого Атахая Аллаберганова, с большим вкусом и выдумкой оформившего целый ряд постановок последнего времени и назначенного недавно главным художником театра.

Скоро театр пополнится еще семнадцатью молодыми творческими работниками — это юноши и девушки из Хорезма, в прошлом активные участники художественной самодеятельности, а ныне выпускники Ташкентского театрально-художественного института имени А. Н. Островского.

Что касается пополнения репертуара спектаклями для молодежи и детей, то можно с полным правом считать удачной постановку пьесы Бориса Привалова и Анатолия Кабулова «Озорная девушка», тепло принятую юными зрителями. Готовится постановка пьесы молодого драматурга Н. Розымухамедова «Спасибо, капитан!».

Театр будет участвовать во Всесоюзном смотре детской драматургии. В настоящее время ведется поиск драматургического произведения, которое отличалось бы высокими художественными достоинствами и пришлось бы по душе хорезмскому зрителю.

В Международный день театра по традиции состоится встреча творческого коллектива со зрителями. Главным местом встречи явится Ургенчский Дворец пионеров имени Рузмета Юсупова. Артисты расскажут ребятам о незабываемых страничках истории Хорезмского театра, о наиболее интересных спектаклях последнего времени, о творческих планах старейшего творческого коллектива республики.



Воплощать художественный средствами характер нашего замечательного современника, воспеывать его славные деяния, воспитывать человека на высочайших нравственных идеалах — нет для тружеников сцены задачи выше, долга почетнее и ответственнее.

Об этом ведут сейчас разговор после очередной репетиции ветераны и молодежь театра имени Агахи. Есть о чем рассказать, что посоветовать молодой поросли старейшим артистам театра Бяке Рахимовой, Уразгуль Галтовой и Махмуджану Сапару.