

Г. Ургенч

«АРШИН МАЛ-АЛАН» И ДРУГИЕ

Дни литературы и искусства Азербайджанской ССР в Узбекистане... Событие значительное, яркое и волнительное для нас, хорезмских актеров, не раз соприкасавшихся с драматургическим материалом азербайджанских авторов.

Первым азербайджанским спектаклем, поставленным на сцене областного театра драмы и комедии имени Агахи была музыкальная комедия с блестящим и тонким юмором У. Гаджибекова «Аршин мал-алан», вызвавшая восторг у зрителей, а актерам доставившая во время ра-

боты огромное удовольствие.

Затем были спектакли «Хижран» С. Рахмана, «Свекровь» М. Шамхалова и, наконец, «Цепочка» Анара, премьера которой состоялась совсем недавно.

В прошлом году творческая группа нашего театра побывала в Баку, где поближе познакомилась с жизнью братского народа, с его искусством, близким по традициям узбекскому.

Мы были гостями Азербайджанского драматического театра имени Азизбекова. Присутствовали на

спектаклях, были и беседы в кулуарах. Встретились со своим давним другом композитором Эмином Сабит-оглы. Конечно же, все эти встречи оставили незабываемое впечатление.

Думаем, что мы еще не раз обратимся к творчеству драматургов Азербайджана — творчеству интересному и самобытному.

И. НИЯЗМЕТОВ,

главный режиссер областного театра музыкальной драмы и комедии имени Агахи.