

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

- 4 АПР 1982

В ТАШКЕНТ, НА ГАСТРОЛИ

Завтра в столице республике начинается выступления Сырдарьинский областной театр музыкальной драмы имени А. Ходжаева

ГЛАВНОМУ герою лирической комедии ташкентского драматурга Т. Мингулина «Человек и смерть» Алмандару за девяносто. Несмотря на почтенный возраст, он молод-душой, физически крепок, потому что никогда не сидит сложа руки, делает добро людям. Перед таким человеком отступает и смерть.

Убедительно играет роль Алмандара заслуженный артист Узбекской ССР А. Гафуров. Тонко, с юмором и грустью раскрывает он богатый внутренний мир героя.

Премьера этого спектакля состоялась недавно на сцене Сырдарьинского областного театра музыкальной драмы имени А. Ходжаева. Тепло встречали зрители новую работу молодого творческого коллектива.

Премьера прошла накануне знаменательного события в жизни театра — с 5 по 15 апреля состоятся его гастроли в столице республики. Свои спектакли годоводностенские артисты покажут на сценах театров имечу Муками и «Еш гвардия».

— Конечно, очень волнуемся, — говорит главный режиссер театра заслуженный артист Узбекской ССР М. Махамметов. — Это наш первый творческий отчет перед взыскательным ташкентским зрителем. Постараемся выдержать его успешно. Но вместе с тем мы ничуть не настроены на похвалы. Наоборот, хочется услышать критику, конечно, справедливую и глубокую, узнать, на верном ли пути мы находимся. Это поможет нам в дальнейшей работе.

Молодой театр (он был создан семь лет назад) с самого начала не пошел по проторенной другими творческими коллективами дороге, а выбрал трудный, но зато интересный и плодотворный путь поиска. Именно здесь впервые на узбекском языке была осуществлена постановка «Ричард III» В. Шекспира и «Бани» В. Маяковского.

Для постановки новых спектаклей театр нередко приглашает режиссеров и художников из других творческих коллективов. Так, режиссер М. Симонян из Еревана осуществил постановку комедии «Иностран- ный жених» А. Папаньяна, удостоенную диплома I степени Министрства культуры СССР, художник А. Ба-

тиков из Ташкента оформил декорации к музыкальной драме «Лейли и Меджнун» Хуршида. Такие творческие взаимосвязи обогащают молодую коллектив.

Весьма разнообразен репертуар театра. «Энергичные люди» В. Шукшина, «Маменькина дочка» Шухрата, «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, многие другие... Примечательно, что немало спектаклей здесь впервые поставлено на русском языке — «Кандидат в человека» М. Каримова и «Я женюсь на бабушке» Х. Мухтара и другие.

В гастрольной афише — «Ричард III» Шекспира, «Лейли и Меджнун» Хуршида, «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана, «Тридцатилетние» и «Пульс земли» М. Бабаева, сказка для детей «Раскройся, камень!»

Сырдарьинский театр часто выезжает на гастроли. Маршруты различные: Чимкент, Джамбул, Кентау, Ош, Ленинабад, Джизак... И вот впервые — Ташкент. Предстоящий творческий отчет перед столичными зрителями молодой коллектив посвящает 60-летию образования СССР.

М. СЕМЕНОВ.