МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63
Вырезка из газеты
ПРАВДА ВОСТОКА
- 4 МАР 1984
г. Ташкент

● ОТ ВЫБОРОВ ДО ВЫБОРОВ ●

КУЛЬТУРА

СТАНОВЛЕНИЕ ТЕАТРА

Сырдарьинский областной театр музыкальной драмы — один из самых молодых творческих коллективов республики. Он открылся осенью 1975 года, а через два года ему было присвоено имя народного артиста СССР Алима Ходжаева.

На сцене театра впервые на узбекском языке была осуществлена постановка «Ричарда III» Шекспира и «Бани» Маяковского. Часть спектаклей коллектив показал на русском языке. Это «Кандидат в человека» М. Каримова. «Я женюсь на бабушке» Х. Мухтара и другие.

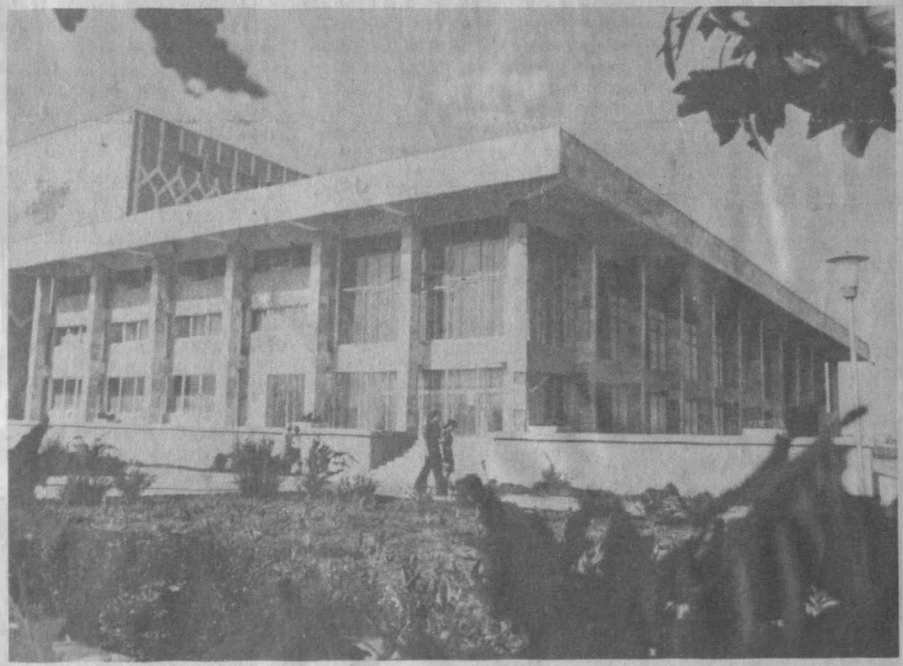
У театра многообразные творческие связи с коллегами из других городов и республик страны. Так, режиссер М. Симонян из Еревана осуществил на сцене театра постановку комедии «Иностранный жених» А. Папаяна, которая была удостоена диплома I степени Министерства культуры СССР. Художник А. Батиков из Ташкента оформил декорации к музыкальной драме «Лейли и Меджнун» Хуршида.

— Нынешний год для нас особый, — рассказывает директор театра К. Абдуллаев. — Скоро, уже в марте, распахнутся двери нового здания театра. Здесь зрительный зал на 720 мест, вращающаяся сцена, современный интерьер.

К этому событию творческий коллектив готовит премьеру — спектакль «Алишер Навои» Уйгуна и И. Султана. Режиссер-постановщик — заслуженный артист Узбекской ССР Г. Хамидуллаев, в главной роли заслуженный артист Узбекской ССР А. Гафуров.

Коллектив — частый гость в колхозах и совхозах области. Каждый год проводятся дни театра — артисты встречаются с тружениками, показывают свои работы. Выезжали они и на гастроли — в Чимкент, Джамбул, Кентау, Ош, Ленинабад, Джизак. В год празднования 60-летия образования СССР коллектив выступал с творческим отчетом в Ташкенте.

В. МАГАЙ.
Соб. корр. «Правды Востока».
г. Гулистан.



Здание музыкально-драматического театра им. К. С. Станиславского в Нукусе.
Фото Л. ГУСЕИНОВА.

КОММЕНТАРИЙ ЗАМЕСТИТЕЛЯ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ УЗБЕКСКОЙ ССР У. УМАРБЕКОВА:

— За последние годы в республике построены три новых театральных здания — в Карши, Джизаке и Гулистане. Каждое из них — настоящий храм искусства.

Открылись новые кукольные театры в Бухаре и Джизаке. В ближайшие годы мы намерены решить вопрос об открытии театра с двумя труппами — русской и узбекской — в Навои. В перспективе — создание кукольных театров во всех областях республики.

Сейчас в Узбекистане 30 театров. В их числе драматические, оперные, музыкально-драматические. В «Ёш гвардии», Сырдарьинском и Сурхандарьинском театрах спектакли идут на двух языках. Эксперимент хорошо принят зрителями, любителями театрального искусства.

В последние годы укрепился и разнообразился репертуар театров. Появилось много пьес на современные темы. Почти 70 процентов постановок — по пьесам авторов братских республик.

Особое внимание мы стараемся уделять детям. Спектакли для ребят постоянно в репертуаре всех «взрослых» театров.