

Перед первым театральным сезоном

В Сурхан-Дарье создан областной музыкально-драматический театр. Им даны первые концерты в городском парке культуры и отдыха имени Горького. По обслуживанию хлопкоробов колхозов и совхозов области работает выездная бригада, давшая уже в Термезском и Ангорском районах 13 концертов. Готовятся к постановке пьесы узбекских и таджикских драматургов. Директор театра З. К. Алимов в беседе с нашим корреспондентом рассказал:

— Организационный период в основном завершен. Подбран неплохой творческий состав. В нашей труппе 6 артистов с высшим специальным образованием. Например, актриса Зибо Касимова — выпускница Ташкентского театрального института, вокалистка Азиза Ахангарова — из Ташкентской консерватории. Главный режиссер — опытный театральный работник, заслуженный артист Узбекской ССР Бохадыр Джамалов.

К нам также пришли одаренные люди из колхозно-совхозных театров и коллективов художественной самодеятельности. В первых концертах с успехом выступают Пафтали Юсупов и Усман Бердыев, приехавшие из Шахрисабзского колхозно-совхозного театра, семнадцатилетний Азиз Имамов — бывший колхозник сельхозартели имени Ленина Термезского района.

Отрадно, что наши первые концертные выступления перед хлопкоробами были хорошо приняты. Так, в сельхозартели «Кзыл юлдуз» Ангорского района после концерта старый хлопкороб Герой Социалистического Труда Маматкул Азизов заявил:

— Нам очень понравились ваши выступления. Приезжайте еще, всегда будете желанными гостями!

Особенно успешно выступала концертная бригада перед живот-

новодами отдаленного Акташа.

Концерты — начало нашей работы, но главное, конечно, в подготовке крупных музыкально-драматургических произведений. К 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции готовится премьера пьесы Фитхулина и Сагдуллы «Ватан эшики» («Любовь к Родине»), рассказывающей об упрочении Советской власти в Туркестане.

Братскую помощь оказывают нам театральные работники Таджикистана. Коллективы Таджикского академического театра драмы имени Лахути и государственной филармонии взяли шефство над нашим театром. Ему передает ся узбекский перевод новой музыкальной комедии таджикского драматурга Киямова «Диль дили Зайнаб» («Желание Зайнаб»). Автор музыки композитор Салиев, режиссер-постановщик, художники-декораторы лично помогут подготовить эту пьесу к показу.

И в дальнейшем, в репертуаре мы в основном будем ориентироваться на работу с современными произведениями советских авторов, всемерно стремясь показать зрителям новые, еще не известные им пьесы. Это, конечно, не значит, что мы полностью отказываемся от старых, завоевавших заслуженную славу произведений. Нет, они также найдут свое место на нашей сцене, но ведущая репертуарная линия нашего театра — современная советская драматургия.

С первых дней своей работы театр обеспечен необходимой материально-технической и финансовой базой. На организационные расходы до конца года из республиканского и областного бюджета ассигновано более миллиона рублей. Передано помещенис, ранее занимавшееся областным Домом культуры, со зрительным залом на 700 мест.