

Ближе к жизни, к современности

Наш корреспондент побывал в Сурхансаринском областном музыкально-драматическом театре и побеседовал с его директором тов. Паяновым. Разговор касался вопроса о том, над чем работает сейчас творческий коллектив, какие задачи предстоит ему решить. Вот что рассказал директор театра тов. Паянов:

— Коллектив наш сравнительно молодой: в мае он отметит свой пятилетний юбилей. За этот период подготовлено и показано зрителям 16 спектаклей. Плодотворным был для творческого коллектива минувший год. Им был подготовлен спектакль «Дочь Зеравшана», посвященный важной современной теме. Пьеса тесно связана с нынешней жизнью нашего колхозного села, с ширящейся борьбой за дальнейшее внедрение комплексной механизации в хлопководстве. И не случайно был поэтому большой успех этого спектакля среди тружеников полей.

В период хлопкоуборочной кампании коллектив показал «Дочь Зеравшана» 66 раз. Спектакль просмотрели колхозники, рабочие совхозов, строители, нефтяники — всего не менее 25 тысяч зрителей. Все артисты очень довольны результатами гастролей.

Над чем мы работаем сейчас? Высокие и ответственные задачи выдвинул перед работниками искусства XXII съезд партии. Воспитывать нового человека, человека коммунизма — таков смысл этих задач. Ясно одно: чем больше у нас будет пьес на современные темы, тем лучше, тем благодарнее будут зрители, которые с радостью, с гордостью слушают со сцены голос своего современника. Большинство из пьес, которые мы отобрали для постановки, отвечают этому основному требованию.

В их числе музыкальная комедия Г. Гуляма «Ташболта опик» — веселая, боевая, атеистическая пьеса, которую ставит режиссер тов. Алимов. Музыкальная драма Сабирова «Дустлик ушуги» (ее будет ставить режиссер тов. Джамалов) воспевает идею интернациональной дружбы.

Впервые на нашей сцене появится пьеса для детей. По-русски ее название — «Чудесные семена». В этом спектакле примут участие ученики школы имени газеты «Правда» и студенты музыкального

училища. Включена в репертуарный план и пьеса Сагдуллы «Туйлар Муварак» на современную тему. У нас запланирована к постановке также пьеса одного из местных авторов, но пока еще конкретно не определено, какому произведению мы отдадим предпочтение.

Большое внимание уделяем мы повышению профессионального мастерства участников творческого коллектива. С этой целью созданы кружки: актерский, руководимый главным режиссером тов. Джамаловым, балетный, руководимый балетмейстером тов. Алиевой, и кружок по мастерству грима. Многие актеры направляются на учебу в вузы и училища. Кроме того, планируется пополнить труппу за счет участников самодеятельных коллективов. Каждый из них пройдет школу индивидуального обучения.

Наша почетная обязанность — постоянное шефство над местными самодеятельными коллективами. Над Термезским народным театром шефствует главный режиссер Джамалов. Этот коллектив собирает постановить пьесу «Бай и батрак». Недавно мы предоставили его участникам возможность посмотреть этот спектакль у нас. От

работников театра самодеятельные артисты получают советы, деловую помощь. Народному театру г. Денану помогает режиссер нашего театра тов. Алимов. Он участвует в составлении репертуарного плана, в постановке новых пьес.

В самые ближайшие дни работники областного театра выедут в колхоз «Намуна» Термезского района. Они соберут всю талантливую молодежь артели и создадут там самодеятельный коллектив.

Теснее становится наша связь и со школьными самодеятельными коллективами. Так, мы, например, планируем создать при театре хоревой коллектив из числа старшеклассников термезской средней школы имени газеты «Правда».

Напряженным будет для театра этот год. Мы собираемся дать 306 спектаклей, из них 230 выездных, намечаем обслужить около 100 тысяч зрителей. Как видите, планы очень большие. Но творческий коллектив горит желанием выполнить их с честью. Мы решили вызвать на соревнование коллектив Самаркандского музыкально-драматического театра. Такое творческое соревнование послужит только на пользу делу.

«ТЕРМЕЗСКИЙ РАЙОН»
г. Термез
7961 0369
648 1962