

Наши интервью

— С какими итогами пришел коллектив театра к летним гастролям и каковы его творческие планы на будущее? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к главному режиссеру областного музыкально-драматического театра Григорию Петровичу Киму.

Планы на лето у нас большие, говорит режиссер. Да это и понятно. Лето — гастрольный сезон, пора поездок по городам и селам нашего родного края. В прошлый гастрольный сезон не было таких уголков нашей области, где бы не побывал наш театр — в Денау и Шерабале, Джаркургане и Сариясии, в горном Байсуве. Везе нас

встречали радушно и приветливо, приглашали приезжать снова.

В нынешнем году коллективом театра подготовлено четыре новых спектакля: лирико-музыкальная драма «Ласточка моей весны» по пьесе известного узбекского драматурга З. Фатхуллина, «Опасная встреча» М. Сташника, музыкальная комедия Р. Бекнияза и Х. Исламова «Между двух огней» и «Мертвые не прощают» У. Умарбекова. Артисты дали много концертов.

В театре сложился спаянный творческий коллектив. Во всех новых спектаклях, кроме ветеранов, заняты молодые артисты Г. Мухатдинова, С. Джалилова,

Д. Ашуров, А. Рахматов и другие. Отрадно, что наша творческая молодежь хорошо справляется с крупными, нелегкими для исполнителей ролями. Мы стараемся полнее выявить и показать дарование того или иного актера, не сковываем его рамками одного амплуа. Комедийный актер Д. Ашуров в спектакле «Мертвые не прощают» впервые выступил в объемной психологической роли. Вполне справился с ролью главного героя «Опасной встречи» и А. Рахматов, тоже комедийный актер. А драматическая актриса, заслуженная артистка Узбекской ССР Х. Бабаханова блестяще справилась с комедийной

ролью в музыкальной комедии «Между двух огней».

Наша гастроль начнется 16 июня поездкой в Самарканд и Самаркандскую область. Там мы пробудем до 1 августа, а потом отправимся в большую гастрольную поездку по Туркмении. Мы предполагаем, как и в прошлые годы, показать свои спектакли и новую концертную программу в городах и рабочих поселках, в колхозах и совхозах.

Планы большие, но мы намерены с ними справиться. В будущем году думаем полностью обновить репертуар — подготовить шесть новых спектаклей. Сразу же по приезду на гастрольных поездок будем готовить к 50-ле-

тию Великого Октября два новых спектакля: «Именем революции» и «Беспокойная старость».

Действие пьесы «Именем революции» М. Шатрова происходит в 1918 году, когда рабочая молодежь вместе со старшим поколением участвовала в раскрытии контрреволюционных заговоров эсеров, помогала чекистам. В пьесе воссоздаются образы В. И. Ленина и Ф. Э. Дзержинского. Прообразом героя пьесы Л. Рахманова «Беспокойная старость» профессора Полежаева послужил замечательный русский ученый К. А. Тимирязев.

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ