

3 СЕН 1967

— После гастролей

НАШ ТЕАТР закончил свой летний гастрольный сезон. Богатой, насыщенной и, можно сказать, необычной была его программа.

В репертуар гастролей были включены спектакли «Опасная встреча» Стадника, «Черная роза» С. Джамала, «Мертвые не прощают» Умарбекова, «Судьба» Х. Азимова, «Между двух огней» Исмаилова и Бекнияза. Это разнообразные по тематике произведения, но всех их объединяет высокий идейно-художественный уровень. И это было по достоинству оценено не только нашими постоянными зрителями-термезчанами, но и теми, кто побывал на наших гастрольных представлениях.

23 июня состоялась встреча артистов театра с телезрителями Узбекистана, во время которой были показаны отдельные сцены из спектаклей. А на следующий день на летней эстраде мы показали ташкентским зрителям и членам жюри спектакль «Черная роза» С. Джамала.

Коллектив театра привез в Ташкент также большую концертную программу. С ней мы выступили по телевидению, в сельских клубах колхозов Ташкентской области, куда выезжали на гастролы.

Выступления на ташкентской сцене прошли успешно, судя по теплому приему и неизменному интересу, с которым зрители встречали наши спектакли.

После фестиваля театр со-

вершил турне по Казахстану, Туркмени, Каракалпакни, Чимкент и Туркестан, Ташауз и Чарджоу, Бируни и Турткуль — далеко не полный перечень городов, где аплодировали нашим актерам.

В середине августа мы возвратились домой и сразу приступили к работе над новым спектаклем, который намерены сдать к 20 сентября. Термезским зрителям будет показана музыкальная комедия Х. Гуляма «Влюбленный Ташболта». На главную роль утвержден один из ведущих актеров театра С. Нурматов. Ставит спектакль режиссер С. Рахимкулов. В подготовке спектакля принимает также участие выпускник Ташкентской консерватории С. Мамасалиев, ему поручено музыкальное оформление. Это один из наших молодых музыкантов, прибывших в театр из музыкальных учебных заведений разных городов Узбекистана.

К годовщине Советской власти театр готовит юбилейный спектакль — пьесу «Беспокойная старость» Л. Рахманова, повествующую о судьбах русской интеллигенции в революции. В главной роли профессора Полежаева выступит артист М. Мажидов. Над образом Марии Львовны, жены профессора, работает заслуженная артистка УССР Х. Бабаханова.

Новая работа будет готова к празднику Октября.

Г. КИМ.

Главный режиссер облмуздрамтеатра.