

ПОЗДРАВЛЯЕМ, ДРУЗЬЯ!

НА ПРОШЛОЙ неделе в нашей газете был опубликован Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении почетных званий группе творческих работников Сурхандарьинского областного музыкально-драматического театра. За заслуги в развитии узбекского театрального искусства звания «Заслуженный деятель искусства Узбекской ССР» присвоены главному режиссеру театра Г. И. Казу, Почетного звания «Заслуженный артист Узбекской ССР» удостоены солист и директор театра М. Маджидов, артисты Х. Мухитдин и С. Нурматов.

Сегодня мы коротко рассказываем о награжденных.

★★★



...ГОРЕЛА под ногами захватчиков непокоренная советская земля. Яростно сопротивляясь, францезы отплатывались все дальше на запад. Бил врага и 18-летний Саиб Нурматов, колхозник из сельхозартели «Камуша» Термезского района. В одном из боев Саиб тяжело ранило.

Госпиталь в Кирове. Полгода строгого постельного режима. Молодой организм победил, выжил парень. Но отбоялся: слишком тяжелые были ранения.

Возвратился домой, подлечился. Проснулась в ду-

ше: детская мечта стать артистом. Два года поработал в театре, а когда он закрылся, вернулся в колхоз. Окончил школу механизации, работал трактористом, дежурником на строительстве.

Но мечта о сцене не покинула Саиба. И когда в 1959 году вновь открылся облмуздрамтеатр, Саиб Нурматов пришел туда одним из первых.

Много ролей сыграл Саиб Нурматович за это время: Ултамбек из «Алламыша», Ходжа-ота из «Нурхон», Артем Сидорович из «Опасной встречи» и другие.

А сейчас заслуженный артист республики Саиб Нурматов готовит сложную по вокально-драматическим задачам роль простоватого и наивного Ташболты, главного героя музыкальной комедии «Влюбленный Ташболта» по пьесе Хамида Гуляма.

★★★

СЦЕНИЧЕСКАЯ биография Мухитдина Каримовича Маджидова началась в 1961 году, когда он, выпускник Ташкентского театрального института, был принят в театр оперы и балета имени А. Навои.

Затем Маджидов работал директором Ташкентского областного Дома народного творчества, а в 1963 году приехал в Термез на должность директора Сурхандарьинского областного музыкально-драматического театра. В том, что театр сейчас является одним из лучших областных в республи-

ке, немалая заслуга нового директора.

Успешно руководя коллективом, Мухитдин Каримович не оставляет и артистическую деятельность. Он один из ведущих актеров театра. Им сыграны роли Надира в пьесе «Черная роза», полковника Данилова в «Опасной встрече», профессора Семенова в «Судьбе». В юбилейном спектакле «Беспокойная старость», который термезские зрители увидят в дни празднования Октября, Мухитдин Каримович исполнит главную роль — профессора Полежаева.



★★★



ТАШКЕНТ 1934 года. Идет республиканский смотр художественной самодеятельности. В конкурсе певцов второе место занял двадцатилетний Хасан Мухитдинов из Бухары.

Талантливую юность заметил известный узбекский композитор Тохтасын Джалилов, и по его рекомендации Хасана приняли в Ташкентский молодежный театр. Но обстоятельства сложились так, что вскоре молодой артист переехал в Киргизию, а затем в Денану, где работал в концертной бригаде при районном театре.

БОЛЬШЕ ДВАДЦАТИ ЛЕТ отдал театру Григорий Петрович Ким. После окончания Ташкентского театрального института он работал в Андижане, Южно-Сахалинске, Намангане.

Два года назад Г. П. Ким приехал в Термез.

— Для нашего коллектива, — говорит директор театра М. К. Маджидов, — это было счастливым событием. Внимательный взгляд нового режиссера увидел то, что осталось скрытым от его предшественников: талант артистов, которые до того числились «середнячками».

Свободно и очень разнообразно заиграл Абдурахман Рахматов, с успехом выступивший в спектаклях «Черная роза» и «Опасная встреча». Буквально открытием явился талант Гульнары Мухитдиновой, участвовавшей раньше лишь в массовках.

Приход нового режиссера сказался и на репертуаре. Коллектив театра работает сейчас над постановкой пьес «Беспокойная старость» и «Влюбленный Ташболта» — произведений, предъявляющих высокие требования к постановщику и исполнителем. Этим двум работам Григорий Петрович Ким отдает много сил и времени.

★★★

С 1940 года Х. Мухитдинов выступает на сцене Сурхандарьинского областного театра как певец и драматический актер. Исполнением ролей Супханкула из спектакля «Любовь к Родине», Норбайбачи из «Ходисхан», Хузурхаджи из «Нурхон» он завоевал любовь и признание зрителей.

Заслуженный артист республики Хасан Мухитдинов сейчас работает над образом «сытого отца» Мухаммад Салиха в спектакле «Влюбленный Ташболта».



В. СОСНИН.