НОВОГОДНИЕ ИНТЕРВЬЮ

С ТАНЦЕМ В АФРИКУ

Х. РАХМАНОВ —
директор Академического государственного театра оперы и балета имени Навои

□ □ □

Для балетной труппы Академического Узбекского государственного театра оперы и балета имени Навои 1966 год — год больших событий. Ему предстоит пятнадцатидневная гастрольная поездка в Каир. Директор театра Хабиббула Рахманов недавно возвратился из Объединенной Арабской Республики.

— Нашу первую поездку в Африку, — сказал корреспонденту «Правды Востока» Х. Рахманов, — мы рассматриваем не только как мировое признание узбекской хореографии, советского искусства, но и как очень ответственный творческий экзамен. Понятно, мы волнуемся. И усиленно готовимся.

Каирцы — публика требовательная и, я бы сказал, балованная. Они видели лучшие балетные труппы мира, в том числе и балет нашего Большого театра. Перед самыми нашими гастролями в Каир приедут югославы и итальянцы. Как видите, «конкуренты» у нас серьезные.

—Хабиббула Рахманович, несколько слов о репертуаре.

— В Каире мы покажем как классический балет, так и современный узбекский. В программу гастролей входят пять спектаклей, два вечера одноактных балетов и концертная программа. Что именно из классики? Во-первых, целиком «Жизель» Адана, второй акт «Лебединого озера» Чайковского. Последний мы включили в концертную программу. Кроме того, в нее вошли два дивертисмента — классический и смешанный.

В программе вечеров одноактных балетов — «Франческа да Римини» Чайковского, «Болеро» Равеля, «Тени» Минкуса.

Большой экзамен предстоит в Каире узбекской советской хореографии. Гастроли открываются 13 марта балетом Фейгина «Дон-Жуан». Каирцы увидят также балет Бровцына «Семург». Конечно, в программе возможны и кое-какие добавления и изменения.

— Несколько слов об участниках гастролей.

— В составе балетной труппы — сто человек. В ОАР познакомятся с неувядающим искусством звезды узбекского балета, народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Галины Измайловой, выдающимися узбекскими балеринами, народными артистками республики Бернарой Карнеевой и Кларой Юсуповой. Сольные выступления предстоят Н. Подчиковой, В. Проскуриной, С. Бурханову, Х. Джурабаеву, С. Хайбуллаевой-Тангуриевой, В. Васильеву, Л. Мнальной, Ф. Исмаилову, А. Абдурахманову и другим.

— Оркестр едет тоже?

— Нет. Мы будем выступать с Каирским симфоническим оркестром. Я его слышал. Это высокопрофессиональный коллектив. А дирижировать будут главный дирижер нашего театра, народный артист республики Бахрам Иноятов и молодой, но уже опытный дирижер Дильбар Абдурахманова. Они выедут в Каир примерно за две недели до начала гастролей для репетиций с каирским оркестром. Вместе с ними полетят и наши балетмейстеры—заслуженный артист республики А. Кузнецов и И. Юсупов. Их ждут ученицы Каирского хореографического училища, которым предстоит выступать в массовых сценах наших спектаклей.

До начала гастролей — еще больше двух месяцев. Но готовиться к ним мы уже начали.

г. Ташкент.

Правда Востока г. Ташкент
1 ЯНВ 1966