

УСПЕХ ТАШКЕНТСКИХ АРТИСТОВ В КАИРЕ

На сцене оперного театра в Каире с большим успехом продолжают гастроль Ташкентского государственного академического театра оперы и балета имени Алишера Навои. Узбекские мастера искусств познакомили каирских зрителей с балетом П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

Вместительный зал каирского оперного театра был переполнен. На спектакле присутствовали министр культуры ОАР, многочисленные представители театральной общественности, работники искусств и литературы, члены дипломатического корпуса.

Балет «Лебединое озеро» был встречен зрителями с восхищением.

Неоднократными бурными аплодисментами зрители награждали высокое балетное мастерство народной артистки Узбекской ССР Г. Кариевой, исполнившей партию Одетты и Одили, артиста В. Васильева — в партии принца, артистов А. Абдурахманова, К. Са-

гатова и других. Блестящее и четкое исполнение танца маленьких лебедей побудило зрителей просить повторить эту великолепную миниатюру.

Каирская печать продолжает широко комментировать спектакли узбекского театра, каждый раз отмечая новые моменты высокого мастерства ташкентских артистов. Газета «Аль-Ахбар» указывает на высокую технику солистов и кордебалета, простоту и грациозность движений коллективных и групповых танцев, красочность костюмов и декораций. Иллюстрированный еженедельник «Аль-Мусаввар» и газета «Аль-Гумхурия» помещают фотографии, запечатлевшие некоторые сцены из различных балетов, исполняемых узбекскими артистами, и помещают очерки о балетном искусстве народной артистки Советского Союза Галии Измайловой и народной артистки Узбекской ССР Г. Кариевой.

Гастроли узбекских артистов в Каире продлятся до 28 марта.