

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от 29 МАР 1958

г. Москва

Газета №

том ТАСС в Каире В. Дугановым.
— Только что,— сообщил он,—
узбекские мастера ознакомили
каирских зрителей с балетом П. И.
Чайковского «Лебединое озеро».

Как и первые спектакли — балеты «Дон-Жуан», «Франческа да Римини», национальный балет «Семург» и концертная программа, — «Лебединое озеро» было встречено зрителями с восхищением.

Не раз бурными аплодисментами награждали зрители народную артистку Узбекской ССР Б. Кариеву, исполнявшую партию Одетты и Одиллии, артиста В. Васильева в партии принца, артиста А. Абдурахманова — злого волшебника, артиста К. Сагатова в роли шуток и других. Особенно полюбился египтянам танец маленьких лебедей. Вновь и вновь публика требовала повторить его на бис.

Каирская печать продолжает широко комментировать выступления узбекского театра. Известный в ОАР театралный и музыкальный критик Антуан Женнауи в одной из своих рецензий писал, что выступления гостей явились новым и блестящим подтверждением высокого класса замечательной советской балетной школы в целом. Газета «Аль-Азбар» отмечает отточенность техники солистов и кордебалета, простоту и грациозность движений групповых танцев, красочность костюмов и декораций.

КАИР

С БОЛЬШИМ успехом проходили в Каире гастролы Ташкентского государственного академического театра оперы и балета имени Алишера Навои. Мы связались по телефону с корреспондентом