

БОЛЬШОМУ — БОЛЬШОЕ!

Позавчера «Правда Востока» сообщила, что в нашей стране появился еще один Большой театр — Государственный ордена Трудового Красного Знамени Академический Большой театр Узбекской ССР имени Алишера Навои. Вот что сообщил нашему корреспонденту директор театра Хабиб Рахманович Рахманов:

— Переименование театра наш коллектив расценил как большую для его коллектива честь, как важную веху в развитии национального оперного и балетного искусства. Это — высокое признание заслуг сравнительно молодой сцены — ведь первая узбекская опера («Буран» М. Ашрафи и С. Василенко) была написана лишь в 1939 году. Труппа, осуществившая постановку этой оперы, стояла у истоков нашего театра, с нее мы и отсчитываем наш путь в искусстве.

Сейчас, с появлением на наших афишах слов «Большой театр», мы с новой глубиной увидели пройденный путь. Судите сами — от маленькой, полупрофес-

сиональной труппы, от только что родившейся национальной оперы — до всесоюзного признания, до успешных гастролей за рубежом. Этот путь поистине стремителен и широк по творческому размаху, и пройти его театр смог лишь благодаря той великой заботе и поддержке, которую оказывают нам партия и правительство. Мы с благодарностью думаем

В БЕСЕДЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ...

сейчас и о плодотворном творческом взаимообогащении, о том, как много дали нам мастера братских культур, и в первую очередь мастера русской музыкальной культуры.

Я думаю, что не преувеличу, если скажу, что театр всегда был творческим центром, в котором выросли почти все наши современные профессиональные композиторы, режиссеры, балетмейстеры, солисты, словом, все, кто причастен к оперной и балетной сцене.

В стенах театра получили первое признание народные артисты СССР Х. Насырова, М. Тургунбаева, Г. Измайлова, С. Кабулова, десятки других талантливых представителей узбекской культуры. За двадцать шесть лет в театре состоялось более ста премьер. Лучшие артисты театра выступали в сорока странах мира.

Но, разумеется, коллектив рассматривает новую заботу о театре не только как признание заслуг, но и как своеобразный аванс. Большой театр — это, как большой корабль. А известно, что большому кораблю — большое плавание. От нас ждут многого. Оправдать эти ожидания — главная наша задача.

Особое внимание коллектив уделяет сейчас созданию оригинальных национальных опер и балетов. Театр будет продолжать

большую работу над русской и зарубежной классикой. Жемчужины мировой оперной сцены будут переводиться на узбекский язык. Мы намерены объявить всесоюзный конкурс — ведь в Большом театре должны петь большие певцы, танцевать лучшие солисты. У нас теперь новые возможности и мы увеличим состав оркестра, хора, балетной труппы.

Что нового в ближайшие месяцы? Из грядущих премьер хочу отметить лишь некоторые. Как вы уже знаете, в Каире успешно прошла премьера «Лебединого озера» — мы продолжим показ спектакля в Ташкенте. Театр намерен вновь поставить оперу «Лейли и Меджнун» Р. Глиэра и Т. Садыкова. Готовятся к постановке балет А. Хачатуряна «Спартак» и опера П. И. Чайковского «Пиковая дама».

Начался новый этап в жизни нашего коллектива. Это время большой и сложной работы, новой, возросшей ответственности перед зрителем.