

Вечерний Свердловск

Газета Свердловского городского комитета Коммунистической партии Советского Союза
и городского Совета депутатов трудящихся

№ 166 (2629)

Понедельник, 18 июля 1966 г.

Год издания 9-й
Цена 2 коп.

Завтра — открытие гастролей Ташкентского оперного...

ЮНОЕ ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО НАРОДА

Самолеты продолжают доставлять из Ташкента посланцев искусства братского Узбекистана. Прилетела уже почти вся труппа Академического Большого театра имени А. Навои. Первый визит — на сцену, где предстоит выступить. И вот уже из репетиционных залов доносится торжественная мелодия хора из «Анди»: за-

тра — встреча со свердловским зрителем.

Мы беседуем с руководителем театра, автором первой национальной узбекской оперы, профессором, народным артистом Советского Союза, лауреатом Государственной премии Мухтаром Ашрафи.

— Мы очень благодарны свердловчанам за приглашение приехать к вам в эти трудные для Ташкента дни. Ташкент называют сейчас героическим городом. Это не преувеличение: его жители испытали уже более 600 подземных толчков, но город продолжает жить напряженной трудовой жизнью. Сейчас он напоминает огромную строительную площадку. И радостно знать, что все республики и области, весь советский народ протянул нам руку помощи и дружбы. Тысячи людей со всех концов страны разделяют сейчас вместе с ташкентцами все испытания, трудятся с ними рука об руку. Только из вашего города приехало более двухсот строителей; до января 1967 года они построят для Ташкента 8 тысяч квадратных метров жилой площади — три сто-квартирных дома. Перед отъездом из Ташкента мне назвали имена свердловчан, которые показывают пример трудового героизма, — это бригады, которые возглавляют П. Сидоренко, П. Смирнов и многие другие.

Этот свой приезд в Свердловск наш коллектив не считает обычным гастролем. Мы у вас в гостях. Наш красавец-театр, который справедливо называют одним из лучших в стране по архи-

тектура, тоже пострадал; понадобится несколько месяцев, чтобы восстановить его. Тем не менее до последнего времени в его стенах шла работа: мы готовились к поездке в Свердловск и в Ленинград, узбекская оперная труппа — и выступлениям перед хлопкоробами республики.

Мы надеемся показать свердловскому зрителю, как выросло узбекское искусство за годы Советской власти. Ведь меньше трех десятилетий назад родилась первая узбекская национальная опера — «Бурани». Опера, балет, симфония — для нас это жанры, рожденные Октябрем.

До революции в Узбекистане могли только мечтать о профессиональном музыкальном образовании. Сейчас в Ташкенте — одна из крупнейших в стране консерваторий, 12 музыкальных училищ, более двадцати музыкальных школ. И все это сделано за очень короткий срок. Скоро все мы будем праздновать пятидесятилетие Советской власти. Пятьдесят лет — не такая уж большая цифра. В иных социальных условиях понадобились бы столетия, чтобы добиться таких перемен в экономике и в культуре.

Нынешние гастролы для нас особенно значительны. Свердловск — первый город, где мы выступаем в качестве Академического Большого театра. Это обязывающее звание мы получили только месяц назад.

В ваш город приехали русская оперная труппа и балет. Свердловчане встретятся с нашими известными мастерами — народной артисткой СССР, лауреатом

Государственной премии Г. Измайловой, народной артисткой СССР С. Кабуловой, народной артисткой Узбекистана Б. Кариевой, лауреатом конкурса вокалистов имени Глики Г. Исазановым, народной артисткой Узбекистана К. Юсуповой и многими другими. В гастролях участвуют несколько поколений наших дирижеров. Среди них один из старейших дирижеров страны, заслуженный деятель искусства республики Н. Гольдман и совсем молодая, первая в Узбекистане женщина-дирижер Д. Абдурахманова. В апреле вместе с нашим балетом она представляла советское искусство в Каиро.

Мы рады, что сможем познакомиться с свердловчан с произведениями, которые не идут в вашем городе. Это оперы «Трубадур» и «Искатели жемчуга», балеты «Дон Жуан» Л. Фейгана и «Мирandola» С. Василанко (по мотивам комедии Гольдони «Хозяин гостиницы»), узбекский балет-легенда «Семург» Б. Бровцына. Маленькие любители музыки услышат детскую оперу В. Хазта «Ют в сапогах». В Свердловске состоится творческий вечер Галии Измайловой — это не только блестящая балерина, но и признанная исполнительница танцев народов мира. В ее репертуаре танцы Индии, Египта, Мексики...

Гастролы завершатся 10 августа большим концертом мастеров искусства театра.

Мы будем рады видеть свердловчан на спектаклях и надеемся, что наше искусство дойдет до их сердец.

