ЛЕТО—ПОРА ГАСТРОЛЕЙ

В СВЕРДЛОВСКЕ, ЛЕНИНГРАДЕ...

Коллектив Узбекского Государственного академического Большого театра оперы и балета имени Навои начал выступать в двух городах, жители которых известны как большие знатоки и ценители оперного и балетного искусства. Гастроли начались 19 июля в Свердловске оперой Д. Верди «Аида». Затем последуют оперы «Князь Игорь» А. П. Бородин, «Борис Годунов» М. П. Мусоргского, «Фауст» Ш. Гуно, «Мазепа» П. И. Чайковского, «Искатели жемчуга» Ж. Бизе. Театр покажет и свои лучшие балетные спектакли «Дон Жуан» Л. Фейгина, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Мирзандолина» С. Василенко, «Семург» Б. Бровцина, а также «Франческа да Римини» на музыку П. Чайковского и «Болеро» на музыку М. Равеля.

В Свердловске театр пробудет до 10 августа, а затем выедет в Ленинград, где в его распоряжение будут предоставлены сцены Академического театра оперы и балета имени Кирова и оперной студии консерватории. Свердловчане и ленинградцы познакомятся с ведущими солистами оперы и балета: народными артистами СССР Саодат Кабуловой и Галней Измайловой, заслуженными артистами УзССР Г. Исахановым, С. Беньяминовым, Р. Лаут, А. Азимовым, О. Кучликовой, ведущими солистами Г. Хлебниковой, З. Кабановой, А. Шабунко, В. Хвалевым, В. Васильевым, С. Бурхановым и другими.

Дирижировать будут народный артист УзССР Ф. Шамсутдянов, заслуженный деятель искусств Н. А. Гольдман, Д. Абдурахманова и А. Абдукаюмов.

Кроме названных опер и балетов, артисты театра подготовили специальную концертную программу из произведений композиторов Узбекистана. Будет продолжена работа и над новыми спектаклями: балетом А. Хачатуряна «Спартак» и оперой П. И. Чайковского «Пиковая дама».

Желаем театру большого успеха!

Е. КАГАН.

Ташкенская правда

г. Ташкент

20 ИЮЛ 1966