

САЛОМ, ГОРОД ЛЕНИНА!

Д. К. КАСЫМОВ,

заслуженный артист Узбекской ССР

Сердца и души советских людей устремлены в эти дни в узбекской столице. Вся страна протянула Ташкенту руку братской помощи. С особенной твердочностью принимают посолы гостей из Ташкента, огромными успехом пользуются выступления его артистов.

Ленинградцам вскоре предстоит встреча с крупнейшим творческим коллективом братской республики — Государственным Академическим Вальным театром Узбекской ССР имени Алишера Навои.

Сегодня мы публикуем рассказ секретаря партбюро этого театра известного певца заслуженного артиста Узбекской ССР Д. К. Касымова.

Началом эпопеи мужества стал день 26 апреля, когда Ташкент испытал первый разрушительный подземный толчок. Как и все ташкентцы, стойко встретил испытания коллектив Театра имени Алишера Навои. Уже в первые минуты землетрясения у многих наших товарищей были разрушены дома. Но в обычный час все как оном были на своих рабочих местах.

На вечер 26 апреля в театре был назначен заключительный концерт проходившей в республике декады белорусского искусства. Отменить выступления друзей? Ни в коем случае! Все трудилось с каким-то особым подъемом. Концерт состоялся. Как обычно, был заполнен зал, и, хотя во время торжественной части было еще два подземных толчка, никто не ушел. Этот вечер стал настоящим праздником большого искусства, дружбы народов.

В дни испытаний по-новому раскрывались перед нами замечательные характеры людей. 180 семей артистов и других работников театра остались без крова. Но в эту тяжелую минуту каждый думал не о себе, а о тех, кому труднее всего.

Наших известных исполнителей, пользовавшихся большой популярностью у зрителей, звали к себе многие ташкентцы, но они уступали очередь тем, кто особенно нуждался в жилье. До сих пор живут в палатках народная артистка СССР Галия Измайлова с бабушкой, народная артистка Узбекской ССР Клара Юсупова с матерью и школьником-сыном. На все уговоры они отвечают: «Пусть сначала многодетные обеспечат, а мы подождем».

Многие наши сотрудники потеснились и поселились в себе товарищей. Но все сложности быта никак не отражались на работе театра.

Вопреки разбушевавшимся силам стихии звучали на нашей сцене чудесные мелодии. Мы еще раз смогли убедиться в могучей силе искусства, в том, как нужно оно людям. Зал театра был полон даже в дни самых сильных подземных толчков. По-прежнему публика встречала горячими аплодисментами любимую героиню оперы «Продолжи Майсары» С. Юдакова, верную и любящую Алду, отважного трубача Маврино. Все так же задорно отплясывали артисты мазурки и полонезы в «Базисарайском фонтане» Б. Асафьева, так же плавно кружились лебеди в бессмертном балете П. Чайковского.

В свои выходные дни мы дали два концерта в фонд восстановления нашего города.

Во время стихийного бедствия все жители Ташкента особенно глубоко постигли мудрость народной пословицы: «Самая надежная опора — плечо друга». К нам на помощь пришли люди из разных городов страны. Многие делают ленинградские строители, сооружающие целый район. Материальную заботу встретил наш город ребят из Ташкента.

Мы горячо благодарим собратям по искусству из Академического Большого драматического театра имени М. Горького за их замечательный призыв раскрыть перед юными ташкентцами все сокровища культуры, которыми так богат великий город Ленина.

Однако вернемся к рассказу о нашем театре. Его здание оказалось сильно поврежденным. По решению правительства театр решено срочно восстановить. В связи с разбухнувшими работами труппа прервала выступления на своей сцене и отправилась на гастроли.

Когда решался вопрос, куда ехать, коллектив попросил направить его в Ленинград. Многолет-

няя творческая дружба связывает наш театр со славным городом на Неве.

Впервые узбекские артисты выступили в Ленинграде в 1938 году и являлись тогда олицетворением театра оперы и балета. В ноябре 1964 года Театр имени Алишера Навои познакомил ленинградцев с обширным балетным репертуаром, с концертными выступлениями артистов оперы. Среди них немало питомцев Ленинградской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова. Назову хотя бы ведущих солистов — заслуженного артиста Узбекской ССР Генриха Исаханова, Зияянду Кабанову, Галию Хлебникову, Александра Шабуню. Многие выпускники Хореографического училища имени профессора А. Я. Вагановой танцуют в нашем балете.

Нам приятно сообщить друзьям ленинградцам, что Театру имени Алишера Навои присвоено почетное звание Академического Большого театра Узбекской ССР. Наша балетная труппа с успехом выступала в Объединенной Арабской Республике.

Теперь вам предстоит новые гастролы в Ленинграде. Они будут проходить с 13 августа по 11 сентября на сценах Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова и Оперной студии Консерватории. Гастролы откроются оперой М. Мусоргского «Борис Годунов». В нашем репертуаре также «Князь Игорь» А. Бородина, «Мазепа» П. Чайковского, «Аида» Дж. Верди, «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Фауст» Ш. Гуно с картиной «Вальпургиева ночь». Все эти оперы исполняются на русском языке. Пойдет также национальная опера «Дилорам» М. Ашрафи. Из балетных постановок мы покажем «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Жуана» А. Фейбеля, «Семь мур» Б. Бровицына, «Мирядиолу» С. Васильева и два одноактных балета — «Франческа за Римини» П. Чайковского и «Болеро» М. Равеля.

Любители музыкального искусства встретятся с такими продолжателями мастерства, как народная артистка СССР Саodat Кабулова, заслуженная артистка Узбекской ССР Роза Ишметжанова, которая была на стажировке в миланском театре «Ла Скала», заслуженный артист РСФСР Михаил Трусов, заслуженный артист Узбекской ССР Генрих Исаханов и молодой талантливый певец Александр Шабуню — исполнитель партий Бориса Годунова и Мефистофеля.

В балетах выступит народная артистка СССР Галия Измайлова, народная артистка Узбекской ССР Вернара Кариева, заслуженная артистка Узбекской ССР Валентина Проскурина, наши ведущие танцовщики Виталий Васильев и Ибрагим Юсупов.

Помимо спектаклей, наши артисты дадут несколько концертов в городе и области. Мы хотим выступить на ленинградских праздниках, особенно на прославленном Кировском заводе, у которого давняя дружба с Узбекистаном. Везь самые первые тракторы «Фордзон-путиловцы», носившие номера 7, 9, 11 и 13, были посланы узбекским дехканам. Мы никогда не забудем об этом.

С чувством большой ответственности готовятся весь наш коллектив и предстоящим гастролям. Мы с волнением ждем того дня, когда ступим на ленинградскую землю и с глубоким поклоном скажем: «Салом, город Ленина!» — «Здравствуй, город Ленина!»

Вечерний Ленинград,
г. Ленинград

22 июл 1966