ЗДРАВСТВУЙ, ТАШКЕНТСКИЙ ТЕАТР!

Этот номер газеты был уже подготовлен к печати, когда в аэропорту совершил посадку самолет из Ташкента. Дорогих гостей — артистов Академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои — сердечно встречали их товарищи по искусству, мастера ленинградской сцены.

— Наш красавец театр, — рассказывает приехавший несколько дней назад в Ленинград представитель администрации узбекского коллектива И. Азимов, — очень пострадал от первого же сильного толчка. Землетрясение, как вы знаете, произошло ночью, оно разрушило жилища многих актеров, но утром, минута в минуту, все пришли на репетицию. Обвалилась лепка, пришел в аварийное состояние балетный класс, но театр не прекратил работу. Все вместе мы привели в порядок зрительный зал. Спектакля не отменили.

На гастроли в Ленинград прибыла вся труппа крупнейшего театра Узбекистана — 300 человек. Среди них — народный артист СССР профессор М. Ашрафи, прославленная балерина Г. Измайлова, певица С. Кабулова — тоже народные артистки Советского Союза, первая в Средней Азии женщина-дирижер Д. Абдурахманова. Любопытная и, если хотите, символическая подробность: многие актеры привезли в город на Неве своих детей. Маленькая Зухра Азимова, дочь известного узбекского певца, пойдет в ленинградский детский сад, годовалого сына балерины Р. Курмаевой ждут в яслях. Словом, Ленинград встречает гостей из Ташкента как родных.

Гастроли узбекского театра начинаются в помещении Театра оперы и балета имени С. М. Кирова в субботу спектаклем «Борис Годунов».

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД

г. ЛЕНИНГРАД

11 АВГ 1966