

5 ДЕК 1966

Андижанская правда
г. Андижан

НОВОСТИ

ВПЕРВЫЕ В ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЕ

НАМАНГАН. (Наш корр.). Гастрольные поездки по городам республики давно стали хорошей традицией в деятельности ведущих столичных театров. За последние годы в Намангане не раз выступали замечательные коллективы театров имени Хамзы, имени Муини, имени Горького. У любителей драматического искусства есть все основания быть довольными. А вот поклонники оперы чувствовали себя ущемленными. Но сегодня, как говорится, и на их улицу пришел праздник. В Наманган прибыл на гастроли коллектив Государственного ордена Трудового Красного Знамени академического Большого театра Узбекской ССР имени Алишера Навои. Тепло встретили его наманганцы. На вокзале, как только артисты вышли из вагонов, их окружили сети друзей и поклонников. Пионеры преподнесли им букеты цветов. С кратким приветствием к дорогим гостям обратилась секретарь горкома партии У. Азимова.

—Трудящиеся города рады вашему приезду, — сказала она, — и от души желают вам больших творческих успехов. Добре помнят в Наманган!

В ответном слове народный ар-

тист Узбекской ССР А. Азимов поблагодарил собравшихся за радушный прием и заявил, что артисты с волнением ждут встреч с любителями оперы в Намангане и других городах, где им предстоит побывать.

В этот же вечер наманганцы услышали в исполнении столичных мастеров оперу «Травиата». Она прошла с большим успехом при переполненном зале. Уже сейчас можно сказать, что свободных мест в зале не будет и на следующих спектаклях: еще за день до прибытия артистов у массы появилось объявление: «Все билеты проданы».

Всего в гастрольном репертуаре коллектива театра пять опер — «Травиата», «Риголетта», «Чио-Чио-Сан», «Севильский цирюльник», «Флория Тоска». В них заняты основной исполнительский состав.

После Намангана ташкентские артисты выступят в Андижане и Фергане.

Гастрольную поездку по городам Ферганской долины театр имени Навои совершает впервые. Хочется пожелать, чтобы в дальнейшем такие поездки практиковались чаще.